

المدينة

الأمير سلطان يوقع عقدا لصيانة وتشغيل وتطوير أجهزة ومعدات الأرصاد

في اجتماع لجنة الأسبوع الصحي بالرياض د. المعجل يدعو للاستفادة من المنشآت والخدمات الصحية

القصرى من هذه الخدمات بالصورة الصحية وكذلك أهمية الدور الذي يلعبه الأسبوع الصحي لهذا العام بمنطقة الرياض صباح أمس اجتماع برئاسة مدير عام الشؤون الصحية في منطقة الرياض الدكتور محمد المعجل وتم في الاجتماع مناقشة الاستعدادات التي اتخذت لظهور الأسبوع بالمستوى المطلوب لكي يساهم من خلال نشاطاته المختلفة في رفع المستوى الصحي للفرد والأسرة والمجتمع لتحقيق الاستفادة القصوى منه.

ويوجه مدير عام الشؤون الصحية في منطقة الرياض الدعوة إلى ضرورة التركيز على المنشآت والخدمات الصحية التي وفرتها الدولة والمواطن والطرق السليمة للاستفادة منها.

كما يذكر أن الأسبوع الصحي سيعاير يوم الاثنين ١٧/٨/١٤٠٨ هـ تحت شعار [الجميع من أجل ترفيع الصحة للجميع]

● الرياض - عبدالرزاق السنوسي :
عقدت اللجنة المشرفة على نشاطات الأسبوع الصحي لهذا العام بمنطقة الرياض صباح أمس اجتماع برئاسة مدير عام الشؤون الصحية في منطقة الرياض الدكتور محمد المعجل وتم في الاجتماع مناقشة الاستعدادات التي اتخذت لظهور الأسبوع بالمستوى المطلوب لكي يساهم من خلال نشاطاته المختلفة في رفع المستوى الصحي للفرد والأسرة والمجتمع لتحقيق الاستفادة القصوى منه.

ويوجه مدير عام الشؤون الصحية في منطقة الرياض الدعوة إلى ضرورة التركيز على المنشآت والخدمات الصحية التي وفرتها الدولة والمواطن والطرق السليمة للاستفادة منها.

كما يذكر أن الأسبوع الصحي سيعاير يوم الاثنين ١٧/٨/١٤٠٨ هـ تحت شعار [الجميع من أجل ترفيع الصحة للجميع]



الأمير سلطان بن عبدالعزيز

ويتمتع العقد في مجمله القيام بعمليات صيانة وتشغيل وتطوير أجهزة ومعدات الأرصاد وحماية البيئة بما في ذلك توفير الأجهزة والنظم والمحطات الخارجية التابعة للمنظمة.

ويأتي توقيع هذا العقد في إطار اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين بمجملات البيئة والحفاظ على الموارد الطبيعية وتطوير القوى البشرية اللازمة لتفقد ذلك على أكمل وجه.

ويتمتع العقد بتدريب ٣٦ متخصصاً في مراقبة عناصر التلوث المختلفة بما في ذلك التلوث الهوائي والمائي والضوضائي والتخلص من النفايات الخطرة وتدريب عدد آخر من

ويتمتع العقد في مجمله القيام بعمليات صيانة وتشغيل وتطوير أجهزة ومعدات الأرصاد وحماية البيئة بما في ذلك توفير الأجهزة والنظم والمحطات الخارجية التابعة للمنظمة.

ويأتي توقيع هذا العقد في إطار اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين بمجملات البيئة والحفاظ على الموارد الطبيعية وتطوير القوى البشرية اللازمة لتفقد ذلك على أكمل وجه.

ويتمتع العقد بتدريب ٣٦ متخصصاً في مراقبة عناصر التلوث المختلفة بما في ذلك التلوث الهوائي والمائي والضوضائي والتخلص من النفايات الخطرة وتدريب عدد آخر من

الرياض - واس - وقع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس لجنة تنسيق حماية البيئة عقداً بمبلغ ١٤٦ مليوناً و٨٩٤ ألفاً و٤٩٠ ريالاً مع الشركة السعودية للخدمات والتشغيل.

ويضم توقيع العقد سمو الأمير فهد الدفاعة والطيران لشؤون الطيران بن عبدالله آل سعود مساعد وزير المدن.



الأمير سلطان بن عبدالعزيز

● يصل بمقتضى العقد إلى مبلغ ١٤٦ مليوناً و٨٩٤ ألفاً و٤٩٠ ريالاً. ويضم العقد في مجمله القيام بعمليات صيانة وتشغيل وتطوير أجهزة ومعدات الأرصاد وحماية البيئة بما في ذلك توفير الأجهزة والنظم والمحطات الخارجية التابعة للمنظمة.

ويأتي توقيع هذا العقد في إطار اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين بمجملات البيئة والحفاظ على الموارد الطبيعية وتطوير القوى البشرية اللازمة لتفقد ذلك على أكمل وجه.

ويتمتع العقد بتدريب ٣٦ متخصصاً في مراقبة عناصر التلوث المختلفة بما في ذلك التلوث الهوائي والمائي والضوضائي والتخلص من النفايات الخطرة وتدريب عدد آخر من



الأمير سلطان بن عبدالعزيز

ويتمتع العقد في مجمله القيام بعمليات صيانة وتشغيل وتطوير أجهزة ومعدات الأرصاد وحماية البيئة بما في ذلك توفير الأجهزة والنظم والمحطات الخارجية التابعة للمنظمة.

ويأتي توقيع هذا العقد في إطار اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين بمجملات البيئة والحفاظ على الموارد الطبيعية وتطوير القوى البشرية اللازمة لتفقد ذلك على أكمل وجه.

ويتمتع العقد بتدريب ٣٦ متخصصاً في مراقبة عناصر التلوث المختلفة بما في ذلك التلوث الهوائي والمائي والضوضائي والتخلص من النفايات الخطرة وتدريب عدد آخر من

في اجتماع برئاسة الأمير فهد بن سلمان :

استكمال ترسية عدد من مشاريع المياه والصرف الصحي

وهو الهدف من هذه المشاريع التنموية الخيرة التي تشهدها ربوع بلادنا العالمة بما يحقق خير الوطن والمواطن.

اختيار خطوط لمرصعة بلاستيك قطر ١٦٠ سم بطول ٣٠٠٠ م طول وقد بلغت التكلفة الاجمالية لأعمال الشروع ٢٢,٦٧٧,١١٦ ريال. ومدة التنفيذ ١٨ شهراً.

وتتضمن أعمال هذه الترسية على توفير بعض المعدات ونقل بعض المواد من محطة إلى أخرى واستبدال بعض الموانئ وإعادة الأمانة للمنشآت بأخرى جديدة وإضافة مضخات جديدة وكامل مضخاتها وتغيير مواسير بعض المنشآت بأخرى جديدة وإضافة أو استبدال مضخات على الأعمال الكهربائية اللازمة للمضخة وكذلك أعمال الحفر اللازمة. كذلك يشتمل العقد على عمل تصريف الصرف الصحي في كل من منطقة الحماير والمنيف وتحتوي هذه الشبكة من خطوط جاذبية بائقار تتراوح من ٢٠٠ إلى ٥٠٠ ملم وبطول أجمال ١٦,٢٥٠ م طول وبخطوط ضغط قطر ٣٥٠ ملم وكذلك توصيل وتجهيز

محيط والجاذبية والدفق والعمامة وهذه والقوى وأم الممان وتارتوت ودارين وسنابس والدخل الحدود وأم السامك.

● الدمام - عبدالله فرحة الخالدي :
عقد مجلس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الشرقية جلسته العادية الأولى لعام ١٤٠٨/٩/١٤ هـ بعد ظهر أمس الثلاثاء برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية رئيس مجلس إدارة المصلحة بمقر الإمارة بالدمام.

نجاح خطة الطوارئ السادسة بمطار حائل

حائل - واس - تم صباح أمس بمطار حائل الانطلاقة لتنفيذ خطة الطوارئ السادسة الوصية بمطابق. وقد افتتح في خطة الطوارئ استمالة حريق في طائرة إيرباص ٣٠٠ على متنها ٣٠ راكباً. أثناء تزويدها بالوقود. حيث بادرت وحدات الإطفاء في المطار والجهات الساندة في تلقيها الإنداء بالتوجه إلى الطائرة وأخذ الحريق كما تم الإبلاغ إلى الطائرة والوقود والدفاع المدني والهلال الأحمر ومستشفى حائل العام ومستشفى الملك خالد وتم إخلاء ركاب الطائرة.

وقد تم الانتهاء من تنفيذ خطة الطوارئ السادسة من مدياتها والصرف عليها مدير عام مطار حائل الأمير محمد بن عبد العزيز ومدير الإطفاء بمطار حائل محمد هارون.

وقاد مشرفو الطيران المدني على التجربة حققت نسبة نجاح عالية تصل إلى ٨٠٪.

وتتضمن أعمال هذه الترسية على توفير بعض المعدات ونقل بعض المواد من محطة إلى أخرى واستبدال بعض الموانئ وإعادة الأمانة للمنشآت بأخرى جديدة وإضافة مضخات جديدة وكامل مضخاتها وتغيير مواسير بعض المنشآت بأخرى جديدة وإضافة أو استبدال مضخات على الأعمال الكهربائية اللازمة للمضخة وكذلك أعمال الحفر اللازمة. كذلك يشتمل العقد على عمل تصريف الصرف الصحي في كل من منطقة الحماير والمنيف وتحتوي هذه الشبكة من خطوط جاذبية بائقار تتراوح من ٢٠٠ إلى ٥٠٠ ملم وبطول أجمال ١٦,٢٥٠ م طول وبخطوط ضغط قطر ٣٥٠ ملم وكذلك توصيل وتجهيز

محيط والجاذبية والدفق والعمامة وهذه والقوى وأم الممان وتارتوت ودارين وسنابس والدخل الحدود وأم السامك.

● الدمام - عبدالله فرحة الخالدي :
عقد مجلس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الشرقية جلسته العادية الأولى لعام ١٤٠٨/٩/١٤ هـ بعد ظهر أمس الثلاثاء برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية رئيس مجلس إدارة المصلحة بمقر الإمارة بالدمام.

ويتمتع العقد في مجمله القيام بعمليات صيانة وتشغيل وتطوير أجهزة ومعدات الأرصاد وحماية البيئة بما في ذلك توفير الأجهزة والنظم والمحطات الخارجية التابعة للمنظمة.

اسماء المتخرجين من الكلية المتوسطة بحائل

حائل/ خالد الراشد :
اعتمد عميد الكلية المتوسطة بحائل الاستاذ علي بن حمود الدجيم اسم نتيجة المتخرجين من الكلية المتوسطة لهذا العام حيث بلغ عددهم (٤٤) طالباً وفيما يلي تفتش (المدينة) اسماء الخريجين مع خالص التهنية للجميع ..

المتخرجون بدرجة امتياز
حمد عبدالله عوده المرشم وعبد محمد سالم الدخيل وسعد ميثاق ديج الشمري وشي محمد سالم الهادي وسليمان خالد سليمان الخليل وعبدالمحسن عبدالكريم المعير وصالح مقل محمد القليل وعبدالكريم تايخ خميس البدل واحمد عيسى مبارك المعير وسعد سمون السليمان وسعيد هليل عمر البولي وعاشم حمود ماضم الفريسي وصالح محمد الحر وخالد عبدالحميد الهندي وصالح عوض فرحان وعبدالرحمن عبدالله السريهي وسالم عثمان الحميد.

الطلبة الحاصلون على تقدير جيد
صالح حمود الدجيم وصمود سالم علي تركي صالح الخليله وفرح جيد

بعد ظهر أمس اوراق اعتماد سفير نيوزلندا الجديد السيد ونستون الكسندر سفيراً معتمدا لدى المملكة. كما شمل خادم الحرمين الشريفين في مكتبه بالديوان الملكي بصر الإمامة بعد ظهر أمس اوراق اعتماد سفير جمهورية النيجر السيد عبد الله محمد موسى سفيراً معتمدا لدى المملكة.

وحضر تقديم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ووزير الخارجية بالقنصلية .. ومعالى رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد التومير ومعالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد آل الشيخ وقائد الحرس الملكي الفريق ركن عبدالله النملة

البنك الاسلامي للتنمية

جدة - المملكة العربية السعودية
إعلان لتجار الجلود

يعان البنك الاسلامي للتنمية لعموم تجار الجلود عن رغبة لجنة الافادة من لحوم الهدي والأضاحي لتلقى عروضهم لشراء نحو مائة ألف جلد من جلود الضأن والماعز (نسبة الماعز منها لا تتجاوز ١٠٪) والتي سيتم ذبحها وسلخها بإحدى المآجاز بمنى خلال موسم حج عام ١٤٠٨ هـ وذلك في إطار مشروع الملكة العربية السعودية للأفاده من لحوم الهدي والأضاحي - تنفيذ البنك الاسلامي للتنمية .

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق يرسل باسم مدير الإدارة العامة البنك الاسلامي للتنمية - صر : ٥٩٢٥ جدة ٢١٤٣٢

وذلك في موعد أقصاه يوم الاثنين ١٣/٦/١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٢/١ م مرفقاً بها خطاب ضمان بنكي غير مشروط بنسبة ١٪ من قيمة العطاء يزيد الى ١٠٪ عند الترسية ويسري حتى ١٤٠٨/١٢/٣٠ هـ .

مع مراعاة أن النقل الفوري لكل الجلود بمختلف حالاتها وأنواعها يتم على حساب الما قول الذي يرسو عليه العطاء وعلى مسؤوليته .

كما ترغب اللجنة أيضاً في تقديم عروض لشراء هذه الكميه لكل من الأشوا م ١٤٠٨ هـ - ١٤٠٩ هـ و ١٤١٠ هـ .

(علماً بأن تمن هذه الجلود سيوزع على فقراء الحرم) .

والله الوفت

abanderado

أبندرادو الأسبانية

إلى تجار الجملة والتفريق

أسعار منافسة

الملايش الداخلية الأسبانية

مع تشكيلة واسعة من ملابس الأطفال

شاهدوا لدى محلات المحضار

جدة - شارع الملك عبد العزيز - عقدة الأشراف - حي النور - طابق الأرض - هاتف ١٤٣٩٨٢٣ - فاكس ١٤٣٩٨٢٣ - ص.ب ١٤٣٩٨٢٣

فرصة ذهبية

بشرة آلاف وخمسمائة ريال فقط

كما توجد تشكيلة فاخرة من أرقى الموبيات

١٩٨٨

مطبعة عام ١٩٨٨

المعهد الأهلي لعلوم الكمبيوتر

متميز بأرقى المؤسسات العالمية لتعليم لغتي الكمبيوتر والمبرمجين

أدرس لمدة ستة شهور وتشغيل وبرمجة الكمبيوتر وأحصل على شهادة

تحت إشراف من هيئة التدريس

مشارك في فريق الذي ينافس على التتاج

مشارك في مسابقة التفكير

مشاركة مناسبة في الدفع

للتواصل : ت ٦٥٤١٠٦٥ / ٦٤٣٩٨٢٣ - ج ٦٤٣٩٨٢٣

المدراس / القيدانية لبرمجة خلف فاعلة المحاضرات الكبرى

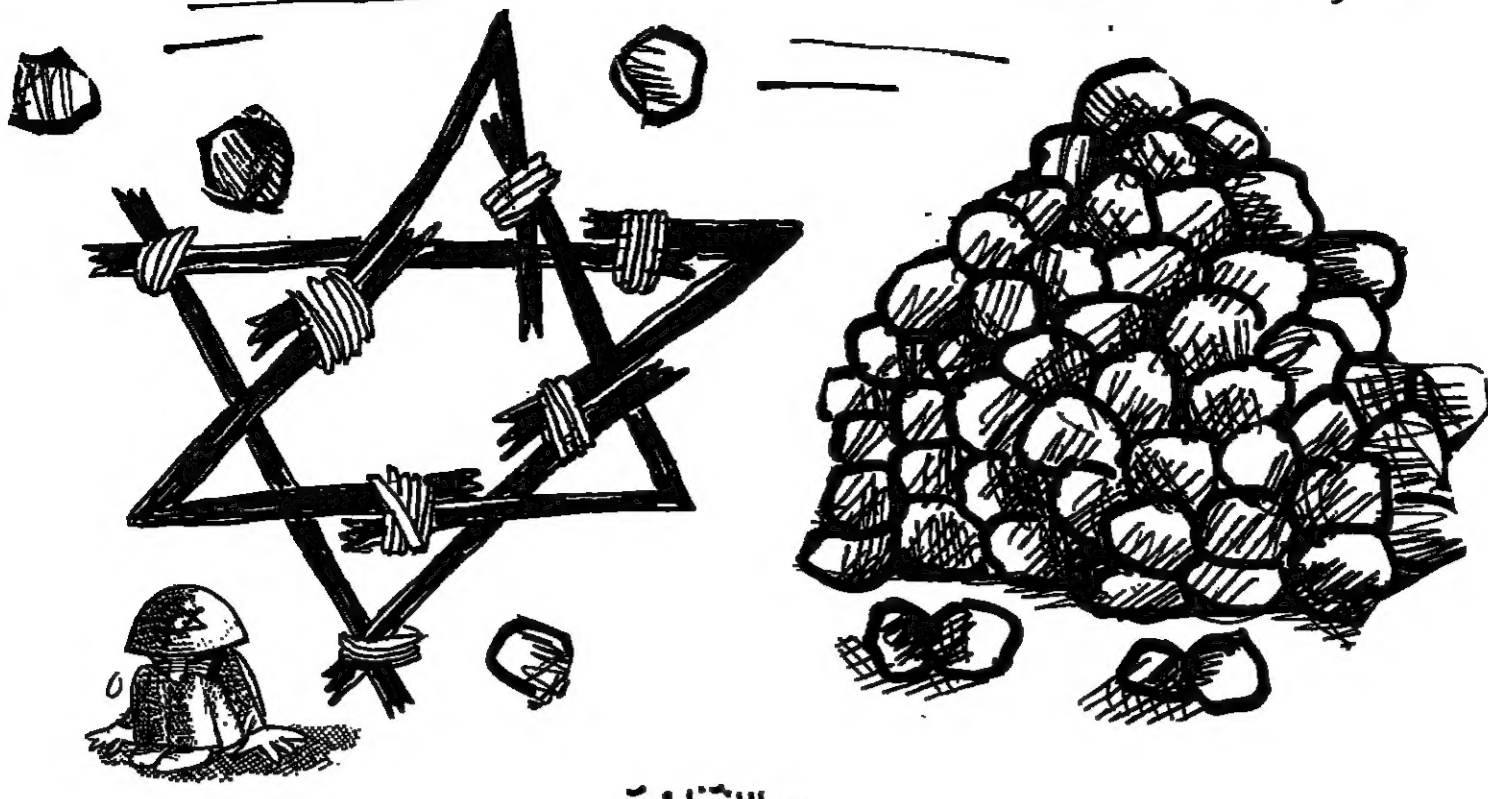
رَبَائِعَات



شعر
ممن علي عفرية

سُبَّه الله في الحَيَاة نُرِينَا
أَنْ شَيْبَ الرِّجَالِ أَطْفَالُ أُمْسٍ
وَسِرَاعُ الحَيَاةِ يَمْشِي رَوِيدًا
أَوْ حَيِثُ شَاءَ.. وَفِي النِّهَايَةِ يُرْسِي
وَالْأَرِيْبُ الْأَرِيْبُ مِنْ لَيْسَ الْعَمَدِ
تَر.. تَحَلَّى فِيهِ بِأَجْمَلِ لَبْسٍ
لِلصَّبَا صَبَوُهُ وَلِلشَّيْبِ عَقْلُ
وَقَوَامُ الْأَمْرَيْنِ حُسْنُ النَّاسِ!

الانتفاضة الفلسطينية



بعد الإنتفاضة

اسماعيل حبيب

العواد ..
علاق الفكر
والادب



بقلم : جمال تركي

اكتب اليوم في الفكر الثامنة لوفاء الاديب الكبير محمد حسن عواد .. الشاعر .. والمفكر .. والاديب .. اكتب وكأنه قد ودعنا اللحظة لا قبل ثمانين سنوات .. فهو معنا بقره .. وشعره .. وادبه .. معنا بجذبه العذب .. بلك المعاني الإنسانية التي كانت تتجلى في شخصيته الفريدة .. بلمحات الذكاء .. وبشخصياته المعبرة عشت معه فترة طويلة من الزمن .. تربو عن ستين عاما .. حضرت مجالسه الخاصة .. وندواته الشعرية .. والفكرية .. رافقته في كثير من رحلاته .. بل وتعمقت في رحلة متعمقة داخل نفسه .. بامانه العبدية .. وطموحه العبدية وتاملاته الصامدة الرصينة .. فوجدته الإنسان الذي تتمثل فيه كل المعاني الإنسانية .. وجدته الرجل الذي يحمل هموم أمته وإمنا .. وينقل نبضات الأمة بمفهوم وفهم وإدراك .. وصوت قوي إذا قلت لكم ان آثار العواد .. الفكرية .. والشعرية .. والأدبية .. لم تنشر كلها .. ولم تنل .. بعضها محفوظ في صدور بعض الرجال وقلوبهم .. وبعضها مخطوط لم ير النور حتى اليوم .. وأعرف أيضا الذين يحتفظون بهذه الكنوز .. منهم رجل فارق الحياة بعد العواد بأشهر هو الأستاذ عبدالسلام الساسي الذي يحفظ الكثير عن شعر العواد القديم والحديث .. ومنهم من يعيش بيننا من الأدباء .. وأذكر منهم الأستاذ الأديب عيسى حلواني والأستاذ عبدالكريم خياري والأستاذ محمد سعيد باعشن والأستاذ علي بشير والأستاذ صالح أبو داود والأستاذ رشاد سروجي وغيرهم من الأدباء .. وسوف يأتي اليوم الذي تقرأ فيه آثار العواد النور لتشرى المكتبة العربية والفكر العربي ..

ان دور العواد .. الرائد في نهضة الحركة الفكرية والأدبية في بلادنا .. دور بارز وعظيم عطاء مجيد .. والكثير من أبناء ومفكر هذه المعلقة درسوا في مدرسة العواد .. وهم يعترفون له بالفضل الكبير .. كانوا لإعترافهم مجالسه ويصغون الى حديثه .. ويتأثرون بمنهجه الفكرية .. ويصلون له كل حب واحترام .. ومن هؤلاء الأدباء .. الأستاذ أحمد السباعي .. الأستاذ أحمد عبدالغفور عطار .. الأستاذ محمد سعيد العامودي .. الأستاذ عبدالقدوس الانصاري .. الأستاذ محمد سرور الصبيح .. الأستاذ عبدالوهاب شي .. الأستاذ عيسى حلواني وغيرهم من الرعيل الأول ..

وأذكر اننا كنا مرة في مجلس العواد في صالونه .. بالعمارة .. بمدينة جدة .. وفي ذلك اليوم تحدث العواد .. عن النفس الإنسانية .. وبعد الانتهاء من حديثه الممتع .. تقدم الصبيح الأستاذ أحمد عبدالغفور عطار .. موجبا خبطة الى الأستاذ العواد ..

انك أمة في رجل .. لقد سيرت اغوار النفس الإنسانية وقلت عنها ما لم يات به العلماء والفقهاء .. والفلاسفة .. لقد تعلمنا منك ما لم نعرفه من الكتب .. ونسعدنا من المشايخ فانت معلم الجول .. وعلاق الفكر .. ورائد النهضة الفكرية في العصر الحديث .. انت الإنسان المؤثر .. الذي أشرق أبعاده بنور العلم والفهم والهدى .. لنتم حيلك لنا نورا وشيئا ..

ثم قال الأستاذ أحمد السباعي رحمه الله .. انت رائدنا .. ومعلمنا .. ونحن نشيدك بكموا فلفك .. وعلمك ونزاهتك .. لقد وهبت نفسك للعلم وصوت العلم والعلماء بترفعك عن كل ما يدنس كرامة العالم والأديب .. لقد عرفت الأمة .. لانها عرفت فرك ومفكرتك ومقدارك .. ونحن ننا نثيل من عبيك الذي لا ينضب ..

ان وقع الفكر عند العواد ينبع من اصالته ومن اطلاعه الواسع .. ومن تجاربه العبدية وحكمته الواسعة .. يؤمن العواد بالحقبة ويدافع عن الحقبة .. ويرسخها في نفوس الناس يؤمن بالحرية والانطلاق والإبداع ويؤمن بالترقيدي .. ومع هذا الإيمان العميق تجده يطلق من الصالة .. من التراث الخالد .. من كل المعاني الإنسانية المعلقة في أربابا العربي ..

والعواد معروف على مستوى العالم حيث ترجمت بعض قصائده الى مختلف اللغات العالمية الإنجليزية والفرنسية والإيطالية وغيرها من اللغات ..

لذكرنا هذا القلب شهد وملعب وجوأك للإلهام برج وكوكب تود الفواول ان تعيش منتشبي الى عهدي من سعادتك سكب لنن كان حضي من امتاني علفا فعندي من الإلهام شهد مذوب فيا شاعر الإيمان ذكرنا علمت خيال كيف العقل ساحب سلب اراك بعين لايرك بملها سواي صانت الخدن والام والاب الست المنير الدرب حتى كنعنا اليك عطاء الفكر يسمو وينسب تمنيتها بيضاء لاسر دونها وأوسلها مما يقال ويكتب وايقت انسان المحبة والهدى ونهبت بالليل ما ليس بقلب ولم نعلم النصر التي رمت مبيها فبيدناها رعب وبركان ارحب فيا عارف النفس التي فنت نجها رويدا فان الدشر يرشي ويعسب سحبا فهدا الجحد ما هفتي السرى ولكن شقرا انت معنيد برغب عرفتك فوق المنزلات معانينا فان سلاف من معاني اسكب جلول كؤوس الشعر ولها صايلها ولكن وحى الشعر ما منك اشرب

رحم الله العواد ورثي عنه واسكنه سعي جنته انه سميع مجيب رب العالمين

دروس من الانتفاضة

نواف مشعل السيهان

يكتبها اليوم :



فللتجمع الدول بدأ يقيق من الخدر الذي دسه العدو الإسرائيلي والصهيوني العنيفة الى اوصاله وهاهو الان وقد بدأ يقي حقائق الأمور وتتضح امامه الرؤية عما قبل .. فتور عزيمة مثل ثورة الشعب الفلسطيني في الداخل .. هذه الثورة التي ولجحت كل طغيان العدو ووسائل ارماليه المتعددة .. فرضت نفسها على الرأي العام العالمي وجعلته يدرك ان هناك شعبا محتلا وان هناك قوة غاشمة تخنق نداء الحرية ومطلب الاستقلال وهذا ليس وليد مشاعر مجردة .. بل كان ولازال وليد قوة الانتفاضة وعمق تعبيرها عن حقيقة الشعب الفلسطيني الذي حاول العدو طوال هذه السنين كتم اناته واد مطالبه تحت ادعاء ان ليس هناك شيء اسمه الشعب الفلسطيني .. فان كان العدو قد اشاع عن منظمة التحرير الفلسطينية انها منظمة ارهابية فهذا الاقلاق ائنه واستقراره .. فلم يستطيع ان يخفي مشروعية مطالبه الشعب الفلسطيني الذي خاض بدون سليف اذار لكي يعين للمسلم يقدم عن وجوده وعن رفضه للاحتلال الإسرائيلي .. وان كان العالم للتأثر بالعدلية والضغط الصهيوني قلنا بالتعامل مع منظمة التحرير .. فانه لم يستطيع الا ان يوقع في الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وهو يراء يخالص ويكفح نضال وكفاح الشعوب الحرة والحيية ..

تحرير فلسطين او على الاقل ضمان جزء من حقوق الشعب الفلسطيني في ارض ووطن من الخارج امر مستحيل خصوصا في ظل تغير الظروف وتبدل الأوضاع الدولية سياسيا وعسكريا .. فالتوازن الدولي الذي تهيمن عليه القوتان الاظم صعب من عملية التحرير عبر حرب عربية .. اسرائيل شاملة .. هذا اضافة الى عجز القدرات العربية من تحقيق ذلك اصلا على مدى الاربعين سنة الماضية .. اضافة ايضا الى التزام المجتمع الدولي المجحف بضمان حدود ووجود دولة العدو على الرغم من انها قامت اساسا ضد ارادة ومبادئ هذا المجتمع الذي اعترف بهذا الوضع الشال .. ولم يبق لعمنا من وسيلة لأخذ حقا المهر امام سمع وبصر العالم الا بالتفكير الداخلي .. وهذه كانت نصيحة وراي الملك عبد العزيز ال سعود طيب الله ثراه .. فقد وجد رحمه الله بئنا بصيرته وعمق افكاره ان تحرير فلسطين لن ياتي من شن حرب عربية بل يكون من داخل فلسطين وعلى يد شعب فلسطين نفسه .. ولذلك فقد وجه نصيحته للعرب ان يسلموا الشعب الفلسطيني ودعوه بقتل على ارضه ويدافع عن كينته فهذا الجدى ولكن الاستعمار البريطاني الذي كان مسيطرا على معظم العالم العربي والذي كان خلف قيام دولة العدو الإسرائيلي دفع الدول العربية للدخول في حرب مع دولة العدو حتى يضمن وضعا قانونيا للعدو من خلال تدخل هيئة الأمم المتحدة والمجتمع الدولي للفصل بين القوات المتصارعة العربية والإسرائيلية .. وكانت هذه مؤامرة كبرى على الكيان العربي الفلسطيني فلو ان العرب استمعوا لنصيحة الملك عبد العزيز وبقها لقامت على الاقل دولة فلسطينية بجانب دولة العدو وكان ذلك قد وفر علينا الكثير والكثير مما ضاع من حقوق لاحقة ..

ولقد كان التحرك العربي الاخير عبر اجتماع وزراء الخارجية العرب في تونس السبت الماضي خير تحرك لمساندة انتفاضة الشعب الفلسطيني فقرارا القرارات التي اتخذها الوزراء العرب توحى بان هناك جدية عربية هذه المرة لمواجهة المستعبدات .. ومما لا شك فيه اذا ما نفذت هذه القرارات ووجدت قوة دفع لها والتزام بها سوف تكون الجانب المكل للانتفاضة الشعب الفلسطيني .. وسوف نجد لها اثرا على صعيد التحرك الدولي صوب الحل العادل وهو التحرك الذي لن يكون ما لم نكن نحن خلفه

برغم أحداث الخليج
الساخنة .. وبرغم ما
يقال عن اعداء النظام
الاراني لهجوم جديد

واسع النطاق ضد العراق تتوقع له كثير من
المسار السياسية والعسكرية نفس فشل ما
سيفه .. اجد قلبي منجذب يشغل حاد لما يجري
هذه الأيام .. كاستعداد للانتفاضة الكبرى .. في
الارض المحتلة .. فيكي ان تكون هذه الانتفاضة
قد تخلص الغبار والاهمال عن قضية الشعب
الفلسطيني المحتلة ارضه بعد ان ترجعت الى
الخلف تحت ضغط أحداث الخليج لتكون واحدة
من اهم أحداث الساعه .. فما يقوم به الان شعب
فلسطين العربي من ثورة عارمة ضد المحتل حدث
سوف يؤثر في مسيرة الأحداث فيما يخص قضية
الشرق الاوسط .. وسوف يترك اثره على الوضع
برغم القمع وعن وسائل الارهاب التي استخدمها
العدو لخنقه ..

ان اول النورس التي انتضحت من ذلك كله ان
المحتل مهما امتلك من قوة وتتبع بروج ارهابية
وقهية لا يستطيع ان يوقف هدير ثورة اذا ما
انطلقت من الداخل .. فالشعب الفلسطيني في
قطاع غزة والضفة الغربية استطاع ان يواجه كل
قوة العدو للمجيبة بسلامة بالحرارة .. وهذا
يوضح ان اي مدى تمكن قوة الشعوب حينما
تنطلق بروح النضال والكفاح الجماعي ..
وشاهدنا كيف ان قوات العدو .. برغم مبرساتها
القوية الرهيبة .. لم تستطع ان تحد او تقاوم
حدة الانتفاضة .. فلما استشهد مواطن تحوات
جنازته الى وقود للثورة .. وكما زاد العدو من
قنعه كلما ازداد اوار الانتفاضة واصرار الشعب
عليه ..

هذا يعطينا درساً في أهمية المواجهة .. فلذلك
قوى العدو وجعله مهمين على ارضنا المحتلة كل
هذه السنين هو عدم مواجهته المواجهة
المفروضة .. وتخليها تماما عن ذلك اتاح له المجال
لكي يمارس ما يريد ويحقق ما يرغب .. فاعلموا
ليس ذلك الكيان الاسطوري او القوة التي لا
تقهر .. كما ان ارادة الشعوب اذا ما صمدت
وتفجرت لا يمكن ان تحويها قوة مهما كان
حجمها .. وامنا نضل الشعوب الاخرى خير
مثل وديل .. فهذهو الشعب العربي الجزائري
ضرب لنا المثل والقوة حينما ظل اكثر من سبعين
سنة يخالص ويكفح بصبر وفداية حتى حصل
على استقلاله وفرض على الاستعمار الفرنسي حمل

تعلن شركة وطنية عن طلب
حراس أمن في جميع مناطق
المملكة ويقبل من له سابقه جيدة في هذا المجال
نرجوا ارسال طلباتكم مدعمة بشهادات الخبرة ان
وهي تر على صندوق بريبر رقم ٢١٦٤٩ بالرياض

يعلن دبا صالح على الغامدي عن
فقد ترخيص بيع اشربة الشيد يورقم ٣٧ بتاريخ
١٤٠٣/٣/١٤ هـ .. فعلى من يجده عليه تسليمه
الى وزارة الاعلام إدارة المطبوعات .. جدة .. او
الاتصال على ت رقم : ٦٤٨١٨٥٩
وللعلم جري نشره

ان منظمة انتفاضة الشعب الفلسطيني الحالية
واضحة جلية في صدامها على المستوى العالمي ..

يوميات
المدنية

مكتبة سيرة
دكتور عبد الله الدعبل

المستوصفات والمستشفيات
الاهلية اسهمت في نشر الوعي
الصحي بين المواطنين اسهاما غير
مشكوك فيه .. وقدمت الكثير من
الخدمات الى جانب العناية الفلانة
التي توليها الدولة لهذا المجال متمثلة
في الوزارة والادارات العامة للشؤون
الصحية ..

وليس ايجابيا كل ما تقدمه تلك
المستوصفات والمستشفيات الاهلية
الخاصة بل بعض السليبات
والسواء عكرت صفو عملها ..
وجل من لا يخطئ .. ما لم يكن
الخطا متعمدا او عن سابق اصرار
ومعرفة به كما حدث في بعض
مستشفيات المدينة المنورة على سماع
وبراي من اصحابها حيث ذهب
مريض بالسكر لطبيب باطني فيها ..
وهو استاذ دكتور جامعي استشاري
كثير .. ليتعرف على نوعية وكمية
الطعام المفروض التقيد بها حفاظا على
صحته وخوفا من ارتفاع نسبة السكر
عنده ..

وكان ان دفع مائة ريال (١٠٠)
للكشف عليه وطلب من مسؤولي
المستشفى مقابلة الطبيب المذكور لانه
يحمل وصاية من زميل له عليه ..
وبعد محاولات عدة لقيه حيث كان
الطبيب مشغولا ابائنا بمنظاره في
يظون من يزورونه ولم يخطر ببال
المريض تلك التصورات السيئة الا
بعد الكشف عليه ومحادثة طبيبه
المعالج الذي قرر عمل منظار له في
منطقه .. وقد رد عليه وابدى له عدم

مناصب العظيمة الشريفة
للمدنية العالمية للأثاث

نرفعا جودة والكراس
ان تقدم احسن وأرق الموديلات
غرف نوم جلسات صالونات غرف طعام

مقابلة الرئيس العراقي في حوار شامل وصريح مع [المدينة] و [الجزيرة] و [اليوم]

الزمن يعمل ضد الاطماع الإيرانية



قاعة الرئيس صدام حسين أثناء لقائه برؤساء تحرير الصحف السعودية

نهنا بتحصين شعبنا العراقي الوفى ضد التوجه العدواني التخريبي الخميني من قبل ان يسطر الشاه

خميني يستطلع القيام امبراطورية فارسية تحكم العرب مئات من السنين

الطرف الإيراني متعنت ورافض لكل الوساطات العربية والإسلامية والدبلوماسية

الطرح والحوار والملقاء في الوطن العربي وعبر القيادات السياسية والفكرية والإعلامية هي إضافات هامة في تحقيق مسار الأمة العربية التي التقت أرائدها في القمة الطارئة في عمان وتأكدت مسيرتها في اللقاءات الثنائية والزيارات التي يجسدها القادة العرب بين الحين والحين .

ومن منطق كهذا واستجابة للدعوة الكريمة التي وجهتها وزارة الاعلام العراقية كان لقاء الصحافة السعودية مع فخامة الرئيس العراقي صدام حسين في حديث سياسي فكري استوعب اللحظة والحدث وشرح ابعاد المؤامرات التي تواجه نضال الأمة العربية والاضطراب المحيطة بها واحداث الحرب العراقية الإيرانية والاطماع التي تهدد الوطن العربي . وصور كل معاني الصمود العراقي امام التحديات الخمينية الطامعة . ويسر المدينة ان تنشره اليوم الاربعاء مع الزميلتين : الجزيرة واليوم في آن واحد .

السيد الرئيس : مرحبا بكم

وانا في طريقى اليكم بالسيارة اطلعت على اسئلتكم ويبدو انكم قدتم اسئلة .. فكيف ترغبون هل نجيب على الاسئلة ام نجري حوارا عن كل المسائل الموجودة في ذهنكم ومن خلالها تستخلصون وتستنتجون وتستخرجون النتائج .. انا اميل الى الاسلوب الثاني ، فالاسلوب الاول هو الاسلوب الصحفي الدارج النضم [س] و [ج] ولا تكون قيمته في التحليل على المستوى الفكري مثلما هو الاسلوب الثاني ... فاذا لا يوجد عندهم مانع نأخذ المنحى الاخر كعرب نجلس فيما بيننا . ونحدث عن كل شيء ونحكي عن كل شيء ونحل كل الظواهر التي نهما وتنعينا ونستخرج منها الدروس التي تفيدنا وانتم تتصرفون ولدينا ثقة بانكم تتصرفون وفق الطريقة التي تخدم القضية القومية والاسلام والقضية الانسانية عموما . ليس كذلك ..

وعندما اجاب السادة الحضور بالموافقة ...

قال السيد الرئيس اذن دعونا نفتح حوارا حول هذه الامور . انتم تسألون ولكن هذا لايعني ان نظل بالاطار التقليدي . بل نتوسع في الاجابة والتحليل للظواهر وبعد ذلك نستخرجون ما تعتقدونه مفيدا . وبعد ان تسجلوا انطباعاتكم واستنتاجاتكم عن الحوار . تستخرجون منها النتائج المفيدة ولا مانع ان تستخرجوا منها الاسئلة والاجوبة ان اردتم .

بداية الحوار

استاذي علووجه الشكر الى مطلق اول والى الورق بفضلكم على كرم هذه الدعوة وعلى الثقة التي تولونها لفرجة من شرائح الاعلام العربي وهي الصحافة السعودية ولا أشك في اننا مدعوون جميعا لان يكون المواطن العربي في اى جزء وخاصة الجليل المثقف والجيل القادر على المشاركة في ان يكون مع الشعب العراقي ومع الجندى العراقي في خندق واحد . وان تكون مساهمة وفاعلة بلغة من ان العراق هو قلعة الصمود العربي في المعركة القائمة وهي معركة تاريخية ونارية . يسلم اخواني اتوجه مرة اخرى بالشكر الجزيل والتقدير للقائد البطل الملهم الرئيس صدام حسين .

السيد الرئيس : بارك الله بكم .. وبحفظكم الله جميعا ..

السؤال الذي يلح على ذهن القارئ هو طبعاً قضية الحرب وهي الهاجس الملح على جميع العرب لكن السؤال الذي لم يجد جواباً واضحاً لحد الآن ماذا تفعل إيران من هذا التصعيد او الاستمرار في الحرب

السيد الرئيس : نحن نلتقي لأول مرة وفق هذه الصيغة ولكن يكون جوابي واضحاً . أرجع الى كيف بدأت الحرب فانتهم كعرب مثقفين معنيين ليس بكتابة الاحذية حول الاسئلة فقط وانما معنيين بان تمسكوا دوراً اساسياً في توجيه الراى العام الى ما



مع شعبنا نحكي كل شئ ما لنا وما علينا

صارحت شعبى بأبعاد نظرية الخميني العدوانية

وبعد ما خرج العراق كله يردد في يوم البيعة « لا شئت ولا شئت كل الشعب لصدام حسين »

العلاقات الجيدة والثقة المتبادلة بين العرب عنصر قوة تنقلهم الى حالة افضل

ويعتقد انه يمثل كل الشيعية في منطقة الشرق الاوسط على الاقل الذين كان جانب من نزعتهم . نزعة طائفية . انه قد ان الان للشيعية الذين يمثلهم في ان ياخذوا دورهم في بناء امبراطورية في الوطن العربي .

امبراطورية إيرانية

الايرانيون خمسون مليوناً وهو يعتقد وكل العاملين معه بناء على هذه النظرية . ان هذا الشعار ليس خيالاً لان الاسرائيليين يتحسسون من الشعور القومي ويعمل الاسرائيليون على تعقيد وحدة الوطن العربي .. وان الاسرائيليين لم يعودوا هم الكيان الموجود على الارض المحتلة فحسب وانما هو مجموع التعاطف مع تشاك المصالح لكل يهود العالم رائد تشارتهم في دولهم سواء في الغرب او في الشرق .. وان الكيان الصهيوني وامداداته وتأثيره ممكن ان يسببوا الكثير من اهدافه الشريرة في ايداء الأمة العربية . ويعتقد ان هناك في الوطن العربي من الحلفاء ما يتيح امامه فرصة سحق العرب على مراحل ثم وضع

وفي اكثر من دين . فهناك مسيحيون ومسلمون وفي عرب واكراد . وفي شيعية وفي سنة . فهذه التعددية عندما تتوفر لها الاجواء الصحية يمكن ان تغني الفكر وتغني التحلل من خلال قوة الوحدة الرصينة القائمة على وعي متكامل للحاضر مثلاً هناك وعي لاسر التطلع الصحيح نحو المستقبل ارجع فاقول .. ان خميني يعتقد ان التقل الاساسي للشيعية موجود في ايران

الفخامة شمال بغداد وكفى . ان المنهج الذي تسير عليه هو اننا نقبس الانسان على اساس عمله . اما كيف يفكر اهله وما هو مذهبهم ليس هذا هو الاساس في نظرتنا .. وفي النظرة الى شؤون الحياة قد يفضل هذا او ذاك لو ان العراق كله قومية واحدة ودين واحد .. ومذهب واحد .. ولكننا عندما نتحدث بالحياة كما هي نجد في العراق اكثر من قومية

الموضوع ويدون حرج . لاننا لم نسال في يوم ما عن هذه الامور .. اعرف ان حامد . من عائلة سنية ولكنني لا اعرف هل هو من عائلة سنية ام من عائلة شيعية . لكنني اعرف ان اهله في



قبل الحرب ارسلنا لايوان والامم المتحدة ٢٩٢ مذكرة احتجاج وقد اجابتنا ايران بمذكرة واحدة كلها شتائم

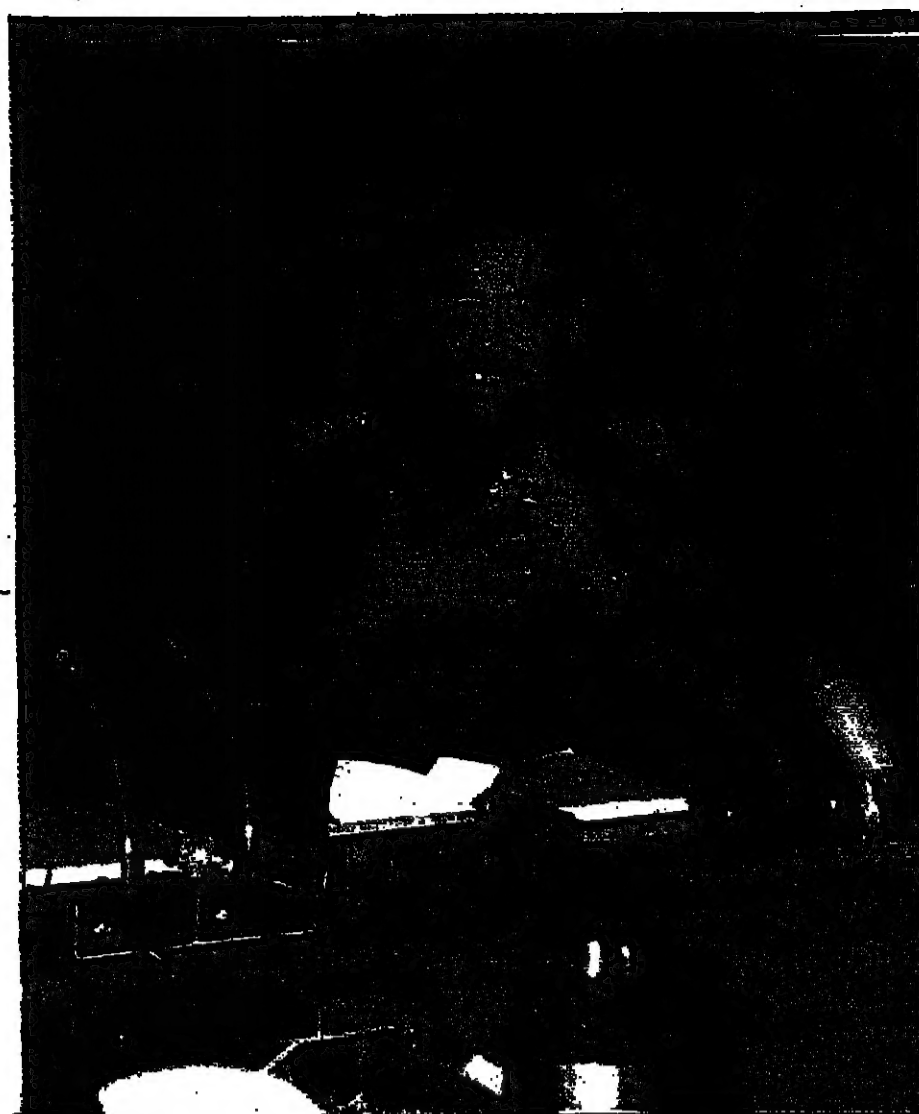
نخامة الرئيس العراقي صدام حسين مع المدينة المنورة في اليوم الأول

خميني يمثل حالة متخلة

هلم خميني أن يحطم العراق وعندها لا يتحقق هذا الحام الشرير فإنه سينتروى في مكانه

عندما يخر خميني الحرب سيخر أرضه الفكرية العدوانية التوسعية الطائفية

بدأت الأصوات ترتفع وتطالب بإنهاء الحرب



هناك محاولات إيرانية لتفتيت الموقف الموحد لدول مجلس التعاون

خميني ينادي بسحق يثقل تماما عن الإسلام

ارادوا ان تكون مكة مسجدا لممارسة شعائر أخرى

في إيران يوجد دين لكنه ليس الدين الإسلامي



له ، وتجد في إيران وخارج إيران ، من يحاول من عدد أن يؤخر عيد الأضحي وعيد الفطر المبارك عن موعدهما يوما أو يومين وكل هذا يحصل بتأثير إيراني ، وبمقامهم ما أنزل الله بها من سلطان ، ولو قلت لهم تعالوا نتفق على اعتبار شهر رمضان متبوعا في اليوم الذي تريدونه لنفطر معا لامتدحوا عن ذلك ، وأصرروا على الاختلاف في التوقيت وبطبيعة الحال وكما قلنا فإن مثل هذه الظواهر قد اقتبست عن الفرس ، وإن غرض الفرس هو أن يحولوا الاختلاف في الاجتهاد على طريقة تعدد المذاهب إلى اختلافات واسعة تتصل بيوهم الدين وأسس المركزية فمن خلال كل هذه الظواهر توصلنا إلى نتيجة أنه لا يمكن أن يفهم العرب المسلمين على جيش الفرس في معركة جلولاء ، ثم في معركة نهاوند بدأ بمقاومة الفرس يفكر في كيفية دخولهم في هذا الدين لكي يعملوا من داخله على زرع الضعف في داخله ، ولو وضعنا هذا جانباً لكي نكون في الجانب الآمن من متبعين عن احتمالات الشطط في التحليل بما قد يوقعنا بنوع من أنواع التعصب ، لقلنا أن الدين

المذكرات كتبها بيدي ولم استعن بوزارة الخارجية ، قلت لهم ربما تصميرون أن العمل الذي تقومون به ليس حرباً ، الحقيقة أنها حرب فاستشيروا القانونيين الموجودين عنكم في عراقية واستشيروا القانونيين الموجودين عنكم في وزارة الخارجية .. فإذا كنتم لاتعرفون أن ما تقومون به ضد العراق هو الحرب ، فاقول لكم هذا هو حرب .. ربما لاتتصورون أنها الحرب فارجعوا إلى الناس كركبكم جداً في السلطة ، فما تقومون به هو الحرب والحرب حالة خطيرة .. وصلنا معهم إلى هذا الحد في التصريح .. لكن استمعنا منهم مذكرة واحدة فقط ملية بالشتائم ونصها موجود طبعاً عندنا ، يوعدون ويوعدون .. بأننا سنسحقكم .. الخ .. وهم القائلون في تصريح لويزر دفاعهم قبل ١٩٨٠/٩/٢٢ إذا ما توجه جيشنا إلى العراق فسوف لن يبق إلا أن يبادوا .. فالرجال الحكاء يتعدون عن الشر ولكن عندما يدهمهم الشر ويأتى إلى مقتربات أبواب البيت لابد أن يحملوا البية سيفهم ويواجهونه بشجاعة ، وبالنسبة لنا فإن التحليل واضح في كل هذا ، وهذا هو عمق أساسي في صمودنا رغم أن الدفاع عن العراق ليس شيئاً بسيطاً وهو شيء عظيم ، فالعراق بكل ما فيه وكل حاضره وكل وضعه يستحق الدفاع إلا أن كل هذا العمق من العدوانية الإيرانية وأهدافها ، والمسؤولية القومية الأخلاقية وبنيها وقوميا بل وإنسانية واضحة وأماناً ولذلك تجدوننا نصد هذا الصوت الذي تتحرون عن أسياحه في حديثكم واستلكنكم النكا .

الاعلام على الطريقة خمينية

● سيد الرئيس هل نستطيع أن نربط ما حدث في مكة بما أشرتم إليه ؟

■ السيد الرئيس :

نعم هذا الربط سألوه لك بشكل مباشر لكنني قلته بوقت مبكر وإمام العالم وليس في الغرض الخلق ، فلو كنتم لاتحظرون ، وقد لاتحظرون لانكم لاتتأملون مع التصريحات الإيرانية والمجاة إلى الإطلاق عليها كما تفعل ، نحن نعرف كرمب أن الدين حين يجد أول مرة ، وعندما جاء محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنما جاء في مكة ثم بعد ذلك انتقل إلى المدينة ثم عاد إلى مكة ، المهم أنه ولد في مكة ونزل عليه الوحي بالرسالة الإسلامية في مكة . وعندما نقرأ القرآن لنستجد كل الاستشهادات التي تقوى عنصر الإيمان في الفرس هي استشهادات من الجزيرة العربية . ولم يأت باستشهادات من فرنسا ولا من الكونغو ولا من روسيا . وإنما كلها تتحدث عن الدين والوحي . والأهل كيف خلقت وغيرها ، إذن ، فالكادر الذي علمنا الدين في

صمود العراق من جهة وعلى من الأراضي النفسية والفكرية عند الشخص أو المواطن الإيراني ، فعدمتا يرون بأنهم سوف يبادون كل العرب بيدان في شعائر استمرار الحرب بغير الطريقة فيما لو كانوا يواجهون العراق لوحده .

ثالثاً : هو المرحلة الثالثة وكل شيء ضمن تسلسله : الموقف الدولي . في تقديرنا أيضاً أنه بصمود العراق مع عق عربي يدعم العراق ويساندته في معركة كل الميادين والمجالات ابتداء من التصريح الملن الرسمي القوي إلى القرارات وإلى الميادين الأخرى زائد اكتشاف العدوانية الإيرانية ، وقد اكتشفت ، سيحصل تحول جدي وحقيقي في مستوى الموقف الدولي وعندما ترى شعوب إيران أن العراق صامد والحرب ضدها ، والعالم ضدها ، سوف تبدأ الامم المتحدة بالاتخاذ وتقرى وتطالب بإنهاء الحرب .

والآن توجد بدايات جدية في هذا الاتجاه داخل إيران . هذا هو شعار خميني وهذه هي الظروف التي جعلت الحرب تحصل .. طبعاً هناك تفصيل لا يريد أن تعكم بها .. فكم اعتداء وقع قبل يوم ١٩٨٠/٩/٢٢ على العراق من قبل الإيرانيين .

حصل ٥٤٨ دونات مسلحة و٢٤٩ خرقة جوية في ضمتها قصف للمنشآت البترولية وقصف للحدود وضرب عسكري وخرق جوي واستخدام القوة الجوية الإيرانية ضد أهداف على الأراضي العراقية وخلق شط العرب وضرب بواخر اجنبية جاءت إلى العراق أو عراقية في شط العرب وعل مقتربات الشط .. و٢٢٢ مذكرة احتجاج أرسلنا إلى إيران والامم المتحدة .. وقد أجابونا بمذكرة واحدة كلها شتائم .

كانت مذكرات احتجاج وتيمير .. وبعض

ليس هناك معنى لتوقف العمليات العسكرية دون انتهاء شامل للحرب

وهذا يعرفه خميني بالضبط ولذلك ترونه مستميتاً ويقال في آخر محاولة ولكن متى تنتهي الحرب ؟ ببساطة تنتهي الحرب عندما يبدأ خميني داخل إيران بخسر أكثر ، ما يربح بشعار استمرار الحرب ، عندما تبدأ الشعارات ترتفع ضد الحرب داخل إيران ويعتقد أن استمرار الحرب يخسرهم قاعدته الأساسية التي بنى عليها فكرة التوسيع سوف ينهر الحرب .

ماهي الأمور التي تسهل مهمة تحقيق هذه

الانتيجة ؟

أولاً : صمود العراق .. وإن تحطم كل

المحاولات دون أن تحقق نتيجة تغطي الفشل

ثانياً : تعاظم وموقف جدي من العرب كعمق

للعراق في هذا من تأثير معنوي وعمل على

البقية . الذين تسمعون عنه أحياناً ، هذه حيثياته وهذا تاريخه الذي ذكرته .. لاننا مع شعبنا نحكي له كل شيء ما لنا وما علينا . عندما نخطئه نقول له أخطأنا وهذه هي ظروفنا خطئنا .. وعدونا هكذا يفكر . وكانت المعركة العراقية كذا ويجب أن تكون المعركة القادمة كذا .

التوجه الخميني

إن الخميني مصر على الحرب لأنه ليس أمامه بعد أن اختار العراق كفتاح ولختار العراق لفتاحته نابعة عن كل العرب إلا أن يحطم العراق حتى يحقق هذا الحلم أو أنه عندما لا يحقق هذا الحلم الشرير فإنه سينتهى وهو في مكانه وهذه حقيقة أكيدة ، قد لاتكونها وقد لاتكتبها ولكنها هي النتيجة الإكيدة لفشل خميني في تصدير ثورته ، وعندما تفشل كل محاولات وهي فاشلة لاجتماع بعون الله سنتنتهي دعوة خميني للتوسيع وستتفصح شعورته وتذهب ريحها .. كما تعرفون بموجب ، النظرية الشيوعية ، وبعوننا هنا نقول بين قوسين ، عندما ترتبط بالبرهان لأن

الفهم الشيوعي والتشيع الإيراني يختلف دائماً عن العقيدة العربية ولا كنا لابد . إن نقول مع الأسف أن هناك الكثير من القوس والمقاهيم قد انتقلت من الفرس إلى الشيعة العرب وغير العرب بما سبب خللا على الأمن القومي العربي ، والمطلوب أن نخلص بالوعي والحوار المفتوح وليس بالتغطية على ذلك وعلىنا في هذا أن تكون صريحين ومباشرين وفق سياق قوى وحدة الشعب والرؤية ولا اعتد أن أيا من شعبنا يتأثر سلباً من المصاحبة ، إذا كنا ملتزمين بتأثرون ، أما إذا كنا نتعامل معهم بموضعية كإنياء شعب واحد لاختاروا ما يختارون من مذاهب وفق إجتهاهم ، والمذهب في تفسيرنا عبارة عن إعطاء تفسيرات واجتهادات في الآيات التي لا يوجد فيها تفسير متفق عليه أو تلمس صلة الآيات القرآنية والسنة النبوية وتراثنا التطبيقي في زمن الخلفاء الراشدين بواقع مفردات حياة الإنسان أي تطبيق مفردات في الحياة بموجب مفاهيم الدين ، هذه هي المذاهب .. وهذه مسألة اجتهادية ممكنة في الدين ، وفي غيره .

لو تنتهي الحرب يسقط شعار خميني كمثال للمسلمين حتى الإيرانيين منهم ، فهو لا يفلح الآن أنا ممثل طائفي ، ولكن في حقيقة هذه هي نظرتي ولكي لا يمارس خداعاً أكبر يقول أنا ممثل المسلمين ولا أمثل طائفة فقط ، لأنه يعرف في الكثير من الاقطار العربية حتى الشيعة لا يرغبون أن يسيروا تحت شعار طائفي .

فعدمتا يرون خميني في الحرب يخسر كل أرضية الفكرية العدوانية التوسعية الطائفية ويمجرد أن تنتهي الحرب دون أن يسكب شيئاً ، فقد انهزم ولكن بالنسبة لنا عندما تنتهي الحرب ولم تسكب إلا الحافة على العراق ومبادئ الأمة أي بمعنى لم نأخذ أرضاً من إيران أو اسبقنا نظام خميني نكن في ربحنا لاننا سحقنا الشعار العدواني الذي جاء به خميني واشعل به الحرب لكي خميني إذا انتهت الحرب ولم يسقط أو يأخذ العراق ويصل إلى الدول العربية الأخرى بقوة نفس الوصف الذي وصفناه يكون قد خسر ، أي انهزم فكرياً وليس عسكرياً وسياسياً فقط .

متى تنتهي الحرب ؟

وهذا يعرفه خميني بالضبط ولذلك ترونه مستميتاً ويقال في آخر محاولة ولكن متى تنتهي الحرب ؟ ببساطة تنتهي الحرب عندما يبدأ خميني داخل إيران بخسر أكثر ، ما يربح بشعار استمرار الحرب ، عندما تبدأ الشعارات ترتفع ضد الحرب داخل إيران ويعتقد أن استمرار الحرب يخسرهم قاعدته الأساسية التي بنى عليها فكرة التوسيع سوف ينهر الحرب .

ماهي الأمور التي تسهل مهمة تحقيق هذه

الانتيجة ؟

أولاً : صمود العراق .. وإن تحطم كل

المحاولات دون أن تحقق نتيجة تغطي الفشل

ثانياً : تعاظم وموقف جدي من العرب كعمق

للعراق في هذا من تأثير معنوي وعمل على

الأمور في سياق الامر الواقع الذي يحصل في عالم اليوم الذي غالباً ما تغلب فيه المصالح على المبادئ .. ففي تقديره ان بإمكانه ان يقيم امبراطورية يعطي قدراً من المرونة في المصالح لهذا أو ذاك ، في الشرق أو في الغرب ، مقابل البعينة على الوطن العربي ككل ، ثروات وإنسانا وفكراً .. ويعتقد ان بإمكان السلطة مع البعينة ، ان تغير حتى المذاهب أي يعتقد ضمن عشرات السنين ان بإمكانه ان يحول المسلمين العرب أو المسلمين في منطقة الشرق الأوسط إلى شيعة على المنهج الإيراني .. ونضعها بين قوسين ، لاننا لانزال نعتقد ان في إيران يوجد دين ولكنه ليس الدين الإسلامي ، وسنأتي إلى هذا الموضوع .. لدينا شواهد وبراهين على هذا وقد تابعتنا هذا منذ شتات سنوات على الأقل ، أي ندروس عقليتهم ونقرأها ونحللها ونستنتج منها فيعتقد خميني ان كتلة من خمسين مليوناً بإمكانها ان تسحق كتلا صغيرة ومن ثم تكبر هذه الكتلة على انقاض من تسحقه معنوا وفكرياً ومادياً لتواجه الحالة والخطوة الأخرى وهكذا إلى ان يقيم امبراطورية .. ويعاونه في هذا ان بإمكانه ان يأخذ عشرة ملايين من الخمسين مليوناً ككادر وفي هذا يأخذ حالة المسلمين الأوائل في جانب من شكلياتها وليس في جوهرها .

يقول ان المسلمين الأوائل صيروا عرب الجزيرة ككادر للمسلمين وحكموا في العراق وفي مصر وفي المغرب العربي .. الخ .. دين ان يأخذ في الحساب وان لا يسي ان العراقيين عرب والمصريين عرب والسوريين عرب وان الدعوة انزلها الله إلى محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل ولا يزلها على خميني ، فيقول مادام هذا ممكناً وحصل في زمن الاتراك ان حكمت دولة اجنبية باسم الدين فبإمكاننا ان نأخذ عشرة ملايين أو سبعة ملايين من الإيرانيين وننشرهم ككادر في الدول العربية فنرسل إلى العراق مليوناً مع من هم من اصل إيراني ليحكموا .

بقى خميني في العراق ١٤ سنة أو ١٥ سنة وعند وجوده في العراق ، مع عصره ، وبحكم طبيعته الانسانية والشخصية الخاصة بالإضافة إلى طبيعة اهل وطنه الخاصة جعلته متفلقاً يرى الوسط السيرة في العراق ولا يرى الوسط الخير في العراق .. وجعلته يعتقد ان بإمكان كل الشيعة في العراق ان يتعاطفوا معه وبالتالي يسهل عليه تماماً ان يجتاح العراق وإذا ما اجتاحت العراق واحتله وما ينجم عن هذا من قيمة اعتبارية له زائد إمكانات العراق فيسوق عليه فيما بعد ان يجتاح ويضرب أي جدار من الجدران الموجودة في الوطن العربي .

وعلى اساس هذه النظرية بدأت سلسلة عملياته العدوانية في الداخل متعاطفة مع عملياته العدوانية على الحدود .

كنا نتوقع العدوان

كان هذا التشخيص واضحاً وأماناً منذ البداية ولم نصب بالذهول أمام الحالة العدوانية الإيرانية ولا بالاستغراب بل كنا نتوقعها من خلال عملية تحليل الظواهر بما في ذلك كيف سقط الشاه قبل ان يسقط .. فلماذا سوف يسقط الشاه وكان لدينا استنتاج وفي هذه القاعة بالذات بأنه سيأتي خميني ومجموعة رجال الدين في إيران ويحكمون وسيكون توجههم العدواني بهذا الاتجاه ليدأ بتحصين شعبنا ليس أمام الحالة التخريبية لهذا المستوى .. إذ ليس هناك من صيغة لمواجهة حالة أقوى من ان تحصن شعبك ويبدون ان نصارع شعبنا كان يمكن ان ندع الإيرانيين يفلتوا .. قلت لهم امام حجتا من على شاشنة التلفزيون ومن خلال الراديو .. اننا شعب مؤلف من سنة وشيعة وأكراد وعرب ومسيحيين ومسلمين وهذا ليس .. سبة .. لأن السبة .. ان تتحول هذه الحالة على حساب الوطن وعلى حساب وحدة الشعب وعلى حساب صنع تاريخ جديد لهذا البلد .. ليس بمعنى مناقش ليوهمه وإنما بمعنى حالة افضل لما هو قائم .

وقلت أيضاً فأنتم ايها العراقيون مستعدون لكي تنهضوا بهذا الوضع وهناك من يقول لكم بان رئيس الدولة من .. العربية .. من تكريت فاقول لكم ان اي رئيس دولة يتحكم لا بد ان يكون من مدينة ما قد يكون من تكريت وقد يكون من الموصل او من كربلاء أو النجف ، وقد يكون هذا الرجل من إحدى قرى تلك المنطقة فتسمى مرة العوجة ومرة تسمى المشخاب ومرة الترة الفلاني والعلائي .. فبغية التفتت مستظلمون تسمعونها .. فانا من قرية اسمها العوجة وأهل معروفون وهذا نسبهم ومن منطقة اسمها تكريت كانت تابعة لمحافظة بغداد من الناحية الادارية والان أصبحت محافظة مستقلة مع ما يجاورها . وهذا ليس عيباً ، بل العيب هو ان لا ينهض المرء بمسؤولياته ، أي مسؤوليات الموقع الذي يحتله .

وبعد الآن لاتحاسبوا فتقولوا هذا من اي مكان .. من الحلة او من تكريت او من سامراء .. ان هذا الشخص مدير عام مثلاً ، فهل هو بمستوى مدير عام بموجب القياسات المطلوبة لهذا الموقع ويتناسب حول هذا .. وقلنا لهم ان

خميني سيكون عدوانياً وسبب عدوانيته هو نظريته وترجمنا لهم نظريته بشكل مباشر .. فقلنا لهم يريد باسم الدين ان يقيم امبراطورية فارسية ويقول انه اول بالشيعة في العراق من اهل العراق وفي هذا يريد ان يستخضعهم في تحقيق اغراضه وهكذا يقول عنكم خميني وقلنا في يوم ما اذا كان خميني صادقاً فيعمل انتخايات حرة ، اننا ارضع في العراق عن الشيعة فقط وهو يربض عن كل إيران ويعوجب النسبة والتناسب تشكل لجنة لرى من الذي يفوز عند شعبه الامم في غيره ، نتعاملنا مع الموضوع بشكل مباشر مع شعبنا بدون تردد ، وبعدها ظهر الشعار ، لاتش ولا تاش .. كل الشعب لصدام حسين ، وهذه الشعب نفسه وخرج جميع الناس إلى الشوارع واطلاقاً على ذلك اليوم ، يوم

لوجاءت كل إيران على أي مكان فنحطمها وتظل الخطوط الدف



العلاقات الاستراتيجية

حقائق ومعلومات أساسية

اعداد :
عبدالباسط محمد عثمان

أستراليا من أحسن الأمثلة للقدرة على تحديث التنمية



إن الحديث عن أستراليا في هذه الأيام حديث له دلالة الخاصة ومن حيث أن عام ١٩٨٨ هو عام الذكرى المئوية الثانية لأستراليا. ففي السبعين والعشرين من يناير ١٧٨٨ كان آرثر فيليب والذي أصبح أول حاكم للمستعمرة نيو ساوث ويلز قد استولى على كل الجانب الشرقي من القارة الأسترالية بعد أن أبحر إليها من إنجلترا في ١٣ مايو ١٧٨٧ باستولى يتألف من ١١ سفينة في أعقاب وصول جيمس كوك من البحرية البريطانية إلى الساحل الشرقي عام ١٧٧٠م.

ليس هذا فحسب وإنما للحديث عن أستراليا دلالة أخرى وهي أنه يحكي قصة شعب قليل العدد وتوكل من تنمية مساحات شاسعة من الأراضي في حجم قارة بأكملها. فقد تمكن من ذلك عن طريق اكتشافه لما لديه - الأرض التي يسكنها من عديد الثروات تم عمل على استغلالها واستثمارها على أحسن ما يكون الاستثمار والاستغلال. وقد تحقق بسبب ذلك لأستراليا الكثير مما كانت تفتقره وتعمل لأجله من أهداف. كما وصلت إلى مكانة عالية من الرقي والتقدم. بل واستطاعت أن تكون متفوقة على الآخرين في العديد من المجالات ولعلنا ندرك كل ذلك بالتدريج من التفصيل في ضوء المعلومات والحقائق التالية:

المساحة والسكان والثروات

- سكان أستراليا لا يزيدون على ١٥ مليون نسمة.
- مساحتها نحو ٧,٦٨٢,٣٠٠ كيلو مترا مربعا أي ٣ ملايين ميل مربع.
- في أستراليا تنوع في المناخ واختلافات في التضاريس. ففي الشمال توجد الغابات حيث الأمطار. وفي الجنوب الشرقي - أما الأراضي الزراعية الخصبة فهي في الشرق والجنوب بينما الصحاري يجدها في الوسط.

- حوالي ٧٠٪ من سكان أستراليا يعيشون في أكبر عشر مدن من مدنها. ويقطن ما يزيد عن ستة ملايين شخص في مدينتي سيدني وملبورن. تعتبر أستراليا سادس دولة في العالم من حيث الكثافة السكانية.

- يتراوح طقسها بين الاستوائي في الشمال والمعتدل في الجنوب وشبه الجاف فيها يكون من مارس إلى مايو والصيف من ديسمبر إلى فبراير أما الشتاء فيكون من يوليو إلى أغسطس وشهر يناير هو شهر الحر بالنسبة لمعظم القارة.

- تمتلك أستراليا بالحيوانات الفريدة النوع مثل الكوثر والكنار والبلاتنوس (منقار البط) واكل التمل الشائك وبها ٣٠٠ نوع من أنواع السحالي و١٤٠ من أنواع الثعابين ونوعان من التماسيح وهي غنية بالطيور. فطائر الكوثر وهو بقاء ذو عرف أصفر يشكل تجارة تصدير غير مشروعة عبر مساحات طويلة غير مأهولة بالسكان. كما أن هناك نحو ٥٢٠ من أنواع الطيور المستوطنة التي تشكل في مجموعها حوالي ٨٠ نوعا.

- سكان أستراليا الأصليون والذين كانوا قد قدموا إليها من آسيا تفرقوا الآن في أنحاء القارة في مجموعات اسرية قديمة صغيرة.
- سكان أستراليا يعيشون على النمط الأوروبي وذلك بسبب جذورهم البريطانية.
- كانت الهجرة ضرورية بالنسبة لتنمية أستراليا وتطورها ذلك أن سكانها قليلون ومساحتها كبيرة.
- تقبل أستراليا اللاجئين كجزء من التزامها الإنساني بالمساعدة في تخفيف حزن الذين يفرون من الاضطهاد والذين يعيشون كما يحدث كثيرا في ظروف حمران قاسية. كما تقبل الأشخاص الذين يدخلون للأقامة بصورة مؤقتة للقيام بانشايات معينة بالإضافة إلى الزوار الذين يفرون لأغراض السياحة أو لزيارة الأقارب والأصدقاء.

امكانات هائلة

وفرص واسعة

للصياحة

في أستراليا

الاستراتيجيون

أحرزوا تفوقا

عالميا وشهرة

دولية في

عديد المجالات

- الحكم في أستراليا يسير على طريقة الديمقراطية الليبرالية الغربية وتنقسم البلاد إلى ست ولايات لكل ولاية حكومتها وهيبتها التشريعية.

- تسعى أستراليا لتنمية علاقات صداقة وتعاون مع جميع الدول ولتأييد المبادئ الدولية التي تخفف من حدة التوتر الدول.

- أستراليا عضو في الكومنولث وفي الأمم المتحدة.
- لاستراتيجية برنامج مساعدات خاص بالتنمية ودفع عجلة النمو الاقتصادي في الدول النامية.

الاقتصاد والتجارة والمصادر الطبيعية

- كانت أستراليا تعتمد إلى ما قبل الحرب العالمية الثانية على الزراعة.
- بدأت الصناعات التحويلية فيها تنمو بسرعة عقب الحرب العالمية.

- أستراليا منتج هام للمنتجات الزراعية بشقيا النباتي والحيواني.
- الميزانية السنوية لأستراليا تعلن من شهر أغسطس من كل عام.
- في أقل من ٢٠٠ سنة استطاع الأستراليون تحويل قارتهم الكبيرة إلى أمة ينتج شعبها بمهارات دولية تنافسية.

- تتم الحكومة الأسترالية كثيرا بتشجيع التجارة الخارجية وبخاصة مع اليابان ودول جنوب شرق آسيا.
- أستراليا واحدة من ٢٢ دولة تمثل الدول

الاصيلة التي وقعت على الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفات الجمركية (جات) .

- أستراليا كثر نفيس من المعادن ولديها مخزون من فالت اليوسكيت والفضة والحديد والنحاس والذهب والرمال المعدنية والمنجنيز والنيكل واليورانيوم. وقد دفعت هذه كلها بأستراليا إلى مكان بارز من العالم كمصدر للمواد الخام الأساسية.

- أستراليا تستورد حوالي ٢٨٪ من مجموع ما تحتاجه من البترول الخام وقد تم اكتشاف حقول بترولية كثيرة فيها كما وأن بها الغاز الطبيعي والفحم الحجري.

- قامت أستراليا بمجهودات كبيرة من أجل تنويع الانتاج الزراعي للتجارة. وتقديم الحكومة الدعم من أجل زيادة الانتاج والكفاءة عن طريق تخفيضات ضريبية وتأمين مساواة الدخل وأهـات السماء والقروض الريفية عن طريق البنوك ومشروعات التعديل الريفية واعانات الكوارث الطبيعية وتمويل البحث الريفي.

- أستراليا تصدر من السلع الزراعية الصوف واللحوم ومنتجات الألبان والفحم وبذور الزيت والسكر والفاكهة والمطويات السكرية والبيسكويت والأسماك البحرية وأنواع المربي والحسل ولحمة الحيوانات الأليفة.

- أستراليا غنية بالغابات التي تستعمل لأغراض مختلفة من بينها إنتاج الخشب والتزيين وحماية مستجمعات المياه.

- تمثل حوالي سبعة في المئة أستراليا في الصناعات التحويلية وتحمل تلك الصناعات نحو ٢٠٪ من الصادرات و٢٠٪ من لجمال الانتاج القومي.

- الما الأكبر والأهم لتطوير الصناعة جاء من داخل أستراليا ذاتها ولعب رأس المال الخارجي دورا هاما في التوسع لاسيما في ميدان صناعة السيارات والصناعات الكيماوية وتكرير البترول.

- أحرز البحث والتقدم العلمي والتكنولوجي نجاحات كثيرة في مجالات الصناعات التحويلية والتعدينية والزراعة كما وسع المعرفة والاساليب المستخدمة في الطب وعمل على زيادة فهم الفضاء الخارجي وكوكب الأرض.

- مؤسسات البحث العلمي وتطور التكنولوجيا في أستراليا هي وزارة العلوم والتكنولوجيا ووزارة أبحاث القطب الجنوبي ومعهد علم البحرية الأسترالي ومنظمة الكومنولث للأبحاث العلمية والصناعية ولجنة الطاقة الذرية الأسترالية.
- لأن أستراليا بلد شاسع وبحاجة إلى تنمية ما لديه من ثروات كان لابد من الاهتمام بموضوع النقل والمواصلات. فاهتمت أستراليا بإنشاء الخطوط الجوية الطويلة وبالسكك الحديدية وبالمطارات وبالموانئ وباتصالات السلكية واللاسلكية.

- يعتبر موضوع المحافظة على البيئة من الموضوعات الهامة لدى الأستراليين. ذلك لأن تنفيذ المشروعات التنموية وبالسكك الحديدية كان لابد وأن يؤثر على البيئة وقد أصدرت الحكومة عدد من التشريعات واتخذت العديد من الاجراءات اللازمة للمحافظة على البيئة.

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة « ذات مسؤولية محدودة »

الشريك التجاري الأول للقطاع الأسترالي بالملكة العربية السعودية تهنى، أستراليا بعيدها المائتين

مرافقة الانتاج وتطوير منتجات جديدة التصدير كاز ومزال جزاء لايتجزأ من قصة كرافت للمواد الغذائية المحدودة. وترجع جذورها لعام ١٩٠٨م عندما استعمل فريد وكور منتجات مسجلة تحت اسماء ريد فيلر ملجنوليا وبالم لعدة اصناف كاتريده. الجينة والفاتية تصدر الشركة منتجاتها لثمانين دولة في الشرق الأوسط. الأقصى والأفنى. وكان من الطبيعي أن تكون جينة تدور في العجلة الزرقاء هي الجينة المفضلة لدى المستهلكين لداقها اللذيذ وجودتها العالية بالإضافة إلى طول مدة صلاحيتها.

منتجات كرافت مغلفة بشكل جذاب وتصدر الشركة على استعمال العلامات المحلية حينما استطاعت على جميع منتجاتها لتبقى زينة على علم بمواصفات المنتج. محتوياته. مدة الصلاحية وطريقة التخزين نجاح ايجان كرافت عالميا وإزيد وسفر التبريد في المناطق المختلفة أدى إلى تقديم أنواع مختلفة من الأجزاء مثل كورن. كرايف بوليفر الأجزاء الأسترالية الطبيعية. ايجان بارميزان المطحونة ايجان روميو الطبيعية. ديونير سلايسز. الأجزاء الطرية وميلانينا وبيجيتات التي تتمتع بشعبية متزايدة يقوم مملو قسم التصدير في شركة كرافت بزيارة الأسواق المختلفة باستمرار لدراسة الأحوال العامة والاتصال بالمستهلك وحلجته وأيضا للحفاظ على المستوى العالي لخدمة الزبائن.

كثبت كرافت على نفسها أن ثرائها الإنتاج من حين حب البقرة وحتى عرض منتجاتها في المحل التجارية مهما كان بعدها وفي أي من البلدان المستوردة

مدة الصلاحية الأطول إلا أنها لم تكن مثالية التغليف عينت شركة وكور عام ١٩٢٣ الدكتور سيريل كليستر رئيسا للشعب الكيميائي وكان السيد سيريل خبيرا ورامدا في التقنية الغذائية وجاء اقتصاده عندما اكتشف طريقة صنع الأجزاء المعالجة إلا أن انتصاره انقلب إلى ذهنة عندما اكتشفوا أن معادلة كليستر قد تم تسجيلها من قبل جيمس كرافت في أمريكا لذا قرر وكور اكتساب حقوق التصنيع والتوزيع من كرافت.

بدأت كرافت صناعة الأجزاء عام ١٩٢٠م وكانت الشركة تزدهر من بيع الأجزاء المعالجة في عب صغيرة ترضى المستهلك وتوفر له المذاق والتوعية الجديدة باستمرار.

قام وكور بتوقيع الاتفاقية مع كرافت في شهر أكتوبر عام ١٩٢٥م تم تسجيل هذه الشركة في شهر مايو من عام ١٩٢٦م وبدأ الانتاج بالفعل في شهر سبتمبر من نفس السنة.

طورت الشركة مصمما واعدته بإحدى الأجهزة والآلات الحديثة. وتعتبر شركة كرافت الآن أكبر مصنع للمواد الغذائية في أستراليا ولديها ١٦ مصنعا.

تؤكد الشركة على أن أجزائها المعالجة والحجين الطري في الحاويات ذات العلامة الذهبية هي من أفضل الأنواع المعالجة إذ أنها معدة من حليب البقر الطازج الغني بالمرونيات والكالسيوم والفيتامينات وهذه هي المكونات الأساسية للعداء الصحي الكامل بالإضافة لعدد شركة كرافت مع مربى الملتية لتحسين انتاجهم من الحليب تقوم الشركة بدور واضح وجلي في مجال الأبحاث العلمية والتي تنعكس على المستوى العالي في التعليب والتوعية الممتازة وكذلك في

اشتهرت أستراليا منذ بداية الهجرة الأوروبية إليها على تربية الماشية وصناعة الأصواف وكانت هذه الصناعات تشكل النخل القومي الرئيسي لأستراليا. نقلت صناعة الألبان والأجزاء في منطقة ألبورا عام ١٨٢٠م وكانت نقل منتجات هذه الصناعة إلى مدينة سيدني بواسطة العربات التي تجرها الخيول أو بواسطة السفن الصغيرة.

كانت الأجزاء في ذلك الوقت تصنع بشكل فريد من قبل مربى الماشية الذين كانوا يبيعون منتجاتهم من الأجزاء إلى التجار وهؤلاء بدوره يبيعونها إلى أصحاب المحل التجارية.

هذا النوع من الانتاج والتوزيع غير المنظم جعل من الصعب على المستهلك الحصول على النوع والمذاق الذي يريده بالتفصيل.

السيد فريد وكور على تقديم نوعين من الجينة المعالجة وهما جينة شيدان وتيجيمت التي أصبحت فيما بعد من أشهر منتجات شركة كرافت للمواد الغذائية المحدودة.

شركة كرافت للمواد الغذائية المحدودة وهي خليفة شركة كرافت - وكور للأجزاء والتي ترجع أصولها إلى السيد وكور الذي أسس شركة أستيراد وتصدر بر تحت اسم فريد وكور وشركاه.

في عام ١٩١٦م بعت الشركة نشاطاتها لخصم صناعة المواد الغذائية وتعليب الزبدة. وفي نفس العام قامت الشركة في انتاج نوع من الجينة النصف معالجة وعمر المبستر. وسوقتها تحت اسم - ريد فيلر - وبالرغم من

أكثر من
عاما
من جودة
كرافت



الجيد فقط يستحق اسم . . . كرافت

سعيد احمد العسيري - خميس مشيط . ضمن تصفيات المرحلة الثانية من كأس خادم الحرمين الشريفين يتقابل يوم الخميس القادم على ملعب سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الرياضي بالاحساء فريق الوديعه بطل منطقة ابها وفريق زهران بطل منطقة الباحة . وذلك لتحديد الفريق الذي سيستمر في التصفيات من المنطقة الجنوبية



خالد بن عبدالعزيز

مرافقا لفريق القدم : خالد بن عبدالعزيز الى الشرقية

الأمير خالد بن عبدالعزيز رئيس النادي الأهلي بمرافق فريق القدم الى المنطقة الشرقية لإداء مباراته غدا أمام القادسية .. وتأتي مصاحبة الأمير خالد للفريق للشد من أثر اللاعبين ورفع درجة حماسة الفريق في مباراته الهامة .

مباراة الفريق الأهلاوي ستكون على متن طائرة خاصة بسبب ظروف الطيران



خالد بن عبدالعزيز

بن ناصر يباشر العمل

الرياض - مكتب المدينة
الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد الطائرة بآخر عمله خلف عودته من الخارج حيث أنهى بعض المهام المتعلقة بعمله الدكتور صالح بن ناصر صاحب أسس أعضاء اللجنة الإعلامية في دورة الخليج التاسعة في جولة أخرى على استاد الملك فهد الدولي

على الكأس

الرياض - مكتب المدينة
تقام غدا الخميس على ملعب نادي المسيرة بالجوف مباراة في كرة القدم بين الصقور من توك والمسيرة من الجوف وذلك ضمن تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين

لأصحاب العمارات والقصور

جهاز إنترفون صناعة يابانية فيديو من ٤ شقق الى ١٢ شقة
الاتصال - تليفون : ٦٥٢٢٤٠١ / ٦٥٢٢٤٠١

دعوة عامة

مجمع اللواتيل في ثوب جديد
وعقود وملتقى لأهل المدينة للغزل
يوم الخميس ١٤٠٨ / ٦ / ٩ هـ
بروست - بيتزا - شاورما - كباب
أوصال مشوي على الفحم ..
سمك مشوي - زبختاري هامبورجر
عصيرات طازجة
جلسة عزفي وأفرنجي
لحم بلدي

قبا الطالع - تليفون (١١٦٦٤٠١) ٢٤ ساعة

آمال كافة الاستعدادات لبطولة السلة الخليجية

الأمير طلال بن سعود يرعى البطولة اليوم يعلن الجدول .. والقادسية وصل بكامل نجومه

مدته اسبوعان

معرض للكتاب والقرطاسية ببنادي الاتحاد

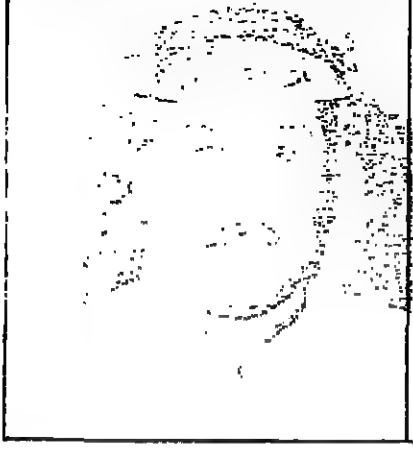
جدة - خاص
يقام نادي الاتحاد في اجازة الربيع اعتبارا من يوم السبت القادم وليلة اسبوعين معرضا للكتاب بعام على مساحات النادي في جدة ويستقبل الجمهور صباحا من الساعة العاشرة وحتى الواحدة ظهرا ويقام المعرض بالتعاون مع مكتبات تهامة وثبتت اشرف الاستاذ منصور اللججوي

دورة في سداسيات القدم بالمدينة الساحلية

جدة - ينظم الأعضاء في مدينة الملك فهد الساحلية بجدة اعتبارا من غد الخميس دورة سداسيات في كرة القدم بشاركتها فيها عدة فرق للشباب والكبار .. هي فرق السواحل - القادسية - الصقور - الزمك - الدج الانزق - السواحل - افغانستان - التسيرون

ويعد فريق السواحل اقوى الفرق المرشحة للبطولة ويهتف اللاعبون .. طارق عزت - محمد صالح - محمد الرشدي - عبدالله باقر - باسم باطويل - محمد مدوري - عبدالله العبدوس - هاني بكتكا - محمد بالفيص - ابراهيم عبد الشكور - حسين العامودي - ويؤسس الفريق الاستاذ سالم صالح بكتكا احد ابرز لاعبي المدينة

وتقام يوميا اربع مباريات مبارياتان للرجال ومباراتان للشباب .. زمن مباراة الشباب ٣٠ دقيقة وزمن مباراة الكبار ٤٠ دقيقة



ابراهيم الجبيري

حيث راس مدير البطولة الاستاذ ابراهيم الجبيري اكثر من اجتمع للجان للوقوف على آخر الترتيبات واكد الاستاذ الجبيري ان اتحاد السلة ومكتب الرئاسة في المدينة وتأتي احد قد ميالوا جميع احتياجات البطولة بحثا عن النجاح المطلوب

ومن جهة ثانية تقرر ان تكون فقرات حفل الافتتاح شتملة على دخول حملة الاعلام والاشكال الجسم للدورة والفرق المشاركة الى ارض اللعب على انغام الموسيقى .. ثم يقوم راعي البطولة الأمير طلال بن سعود برفع علم الدورة والاذن بانطلاق منافساتها وذلك بعد الحفل الخطابي المشتمل على القران الكريم وكلمة رئيس اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدل مجلس التعاون للاستاذ اسماعيل القرأوي كلمة نادي احد ويلقيها رئيس النادي الاستاذ محمد صالح البليشي

اليوم يصل سكرتير الاتحاد العماني لكرة السلة

يصل مساء اليوم الى المدينة المنورة سكرتير الاتحاد العماني لكرة السلة وعوض اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدل مجلس التعاون الخليجي



خالد بن عبدالعزيز

الحكم الجزائري في المدينة

وصل الى المدينة صباح أمس حكم كرة السلة الجزائري عبد الحميد الحديدي بعد ان قامت اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدل مجلس التعاون باختياره للمشاركة في حكم المباريات حكم محاي من خارج الدول المشاركة مع الحكم التركي قانر تيركان

اكتمال استعدادات البطولة والافتتاح

جري يوم أمس الاول اقامة بطولة كاملة لفقرات برنامج حفل الافتتاح على الصالة كما انتهت اللجان العاملة في البطولة كافة الاستعدادات لاجتماع البطولة



الأمير طلال بن سعود

ويوسف هبسي وطوى على وعيد مفتاح وناصر سعيد وحسين الزعابي ومحمدان سعيد وقضى صالح وراشد جمعة ومحمد صالح ومجاد على وناصر ابراهيم وهاشم عبدالله

العصفور حكم كويتي مرافق

رشح اتحاد كرة السلة الكويتي الحكم احمد العصفور حكما مرافقا لفريق القادسية في البطولة وفقا لما تنص عليه اللوائح .. وبهذا يكون اكتمل عقد حكم البطولة التي سيقومها ثلاثة عشر حكما هم عبد الحميد الحديدي - جزائري - وقادر تيركان - تركي - وفيلس تركستاني - السعودية - وساجد عيسى - البصريين - واحمد العصفور - الكويتي - ومحمد الخوري - الامارات - وسعيد حكام سعوديين قام اتحاد السلة السعودي بترشيحهم للمشاركة في ادارة المباريات كحكام طولة وهم عبدالرحمن السعد واحمد اسلم وناصر المسعود ووفيق خليل وعبد الرحيم لال وعبدالله الشريف وعبدالله الجبلان

الحكم الجزائري في المدينة

وصل الى المدينة صباح أمس حكم كرة السلة الجزائري عبد الحميد الحديدي بعد ان قامت اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدل مجلس التعاون باختياره للمشاركة في حكم المباريات حكم محاي من خارج الدول المشاركة مع الحكم التركي قانر تيركان

اكتمال استعدادات البطولة والافتتاح

جري يوم أمس الاول اقامة بطولة كاملة لفقرات برنامج حفل الافتتاح على الصالة كما انتهت اللجان العاملة في البطولة كافة الاستعدادات لاجتماع البطولة

البطولة الى ما هو محدد لها في السابق وهو يوم الاربعاء القادم الموافق الخامس عشر من الشهر الجاري

القادسية وصل بكامل نجومه

وصل الى المدينة المنورة مساء امس الثلاثاء فريق القادسية الكويتي المشارك في البطولة بكامل نجومه المعروفين

وتتكون بقعة القادسية من الاستاذ اسعد عبدالهادي عبدالكريم رئيسا وعبدالله اليتامي وعبدالصمد غلام اداريين وديار بيريرا ولازل مدربين اول وثان ونيل الصناديلي مساعدا للمدرب واشرف السيد اخصائيا للعلاج واللاعبين حسين بودوم وعثمان عبداللطيف وامان بودوم وفيلس بورسلي وسعود الرياح وخاليل الخوراي واحمد الخوراي وخالد الوهيبي وعثمان الزاوي وعبدالله عثمان وخالد الصولا وغلام عمران ونيل جمعة وعسكر المسالك

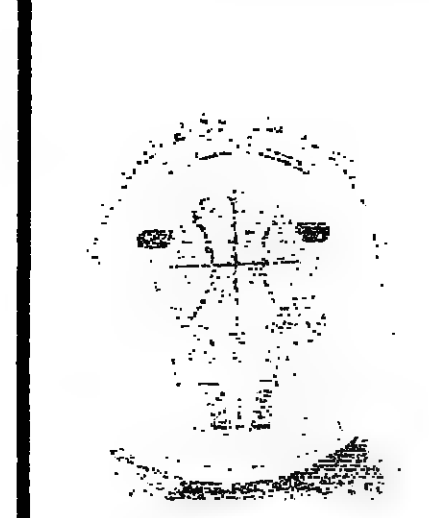
الوحددة يصل اليوم

من المتوقع ان يصل الى المدينة هذا اليوم بطلة دولة الامارات العربية المتحدة فريق الوحدة من ابوظبي للمشاركة في البطولة بعد فوزه ببطولة الدوري في الامارات للموسم الثاني على التوالي

وتضم بقعة الوحدة كلا من الاستاذ عبدالله الزعابي رئيسا وخالد عوض مديرا للفريق وبتاركت ستوريات مديرا وجورج بولاد اخصائيا للعلاج ومحمد الخوري حكما مرافقا .. واللاعبين على حسين

عملية مفاجئة لحسن عطا الله

من وهيب خليل :
اجري نجم فريق السلة بنادي الاتحاد والمتقرب حسن عطا الله عملية لازالة جزء من العضروف بالقدم اليمنى بمستشفى جدة الوطني مساء امس الاول عقب الإصابة التي لحقت به في اللقاء الذي لعبه الاتحاد امام فريق النجم الرياضي الراسي التونسي قبل اسبوعين والتي تسببت في تمزقه من الكعب امام الترجي التونسي في الاسبوع الذي تلاه .. إصابة نجم السلة السعودية حسن عطا الله تعتبر خسارة كبيرة على فريقه الذي سيواجه موقفا حرجا في لقاءات الدوري القادمة لما يقف من ثقل حيث تصفه الطيب المشرف بالراحة لفترة تقارب الشهر بعد العملية حتى يعود لممارسة التدريب بصورة تدريجية



رسالة البطولة

المدينة - خالد مرشد :

المدينة المنورة . تقدر ان يرى صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة البطولة التاسعة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي التي ستطلق في المدينة المنورة عصر بعد غد الجمعة على صالة مدينة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية

اليوم يعلن جدول البطولة

من المقرر ان يتم مساء اليوم اعلان جدول مباريات البطولة بعد الاجتماع الذي ستعقده اللجنة الفنية للبطولة بحضور مندوبي الفرق الاربعة المشاركة .. ومن المتوقع اختتام البطولة يوم الثلاثاء القادم اذا ما اقرت للجنة الفنية اقامة مباراتين في يوم الافتتاح على ان تلعب الفرق يومى الاحد والثلاثاء بينما يخص يومى السبت والاثنين راحة للفرق كلها .. اما في حالة الاكتفاء بمباراة واحدة في حفل الافتتاح فقد تستمر



حسن عطا الله

إبراء ذمة

يعلن فؤاد عيد وإخوانه

إلى جميع من لهم حقونه أو مطالبات أو من في ذمتهم دين تجاه والدهم المتوفى

محمد عبد الله قرنيش

سواء كانوا داخل المملكة أو خارجها . وعليهم التقديم بما ثبتت حقهم ذلك خلال ثلاثة أشهر من تاريخ نشر الإعلان . على العنوان التالي ص ب ١٣٤٦٠ - جدة ٢١٤٩٣ باسم : فؤاد عيد

KEN IT IS

لن تترك أحدا

لن تترك أحدا

وظائف شاغرة

مؤسسة عامة ترغب في شغل الوظائف التالية

مسئول علاقات عامة

شهادة جامعية في مجال التخصص ، وخبرة في نفس المجال لا تقل عن عشر سنوات .
طبيعة العمل :
التخطيط للعمل وتنظيمه وتوجيهه والإشراف على الطباعة والنشر والدعوات للجهات ذات العلاقة سواء مع وسائل الإعلام المختلفة أو مع الإدارات والجهات الأخرى التي لها علاقة بالمؤسسة .

مسئول إتصالات حكومية

المؤهلات كسابقه .
طبيعة العمل :
الإشراف على العمل وتوجيهه وتوزيعه والقيام بالأعمال المنوطة بالمؤسسة وبالوظائف التابعة لها لدى الجهات الحكومية المختلفة .
يتحدد الراتب والمميزات الأخرى حسب الكفاءة والخبرة

الكتابة إلى ص.ب ٦٥٢٧ جدة ٢١٤٥٢
المدير المسئول

ياسمين
عطر.. وحب.. وذهب

AZIZ
العروض - تليفون: ٦٣٩٧١٤
مكتب الجملة - تليفون: ٦٨٧٧٢٣
مكتب التوزيع - تليفون: ٦٨٧٥٠٣ جدة

متوفرة بكري عمالات - العطور والصابون

بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة المنورة

العدد ٧٥٨ - الأربعاء ٨ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ

أرقتي وأفخم المفروشات
بأسعار لا تقبل المنافسة

عبدالله بن عبد الرحمن بن محمد
٦٣٩٨٦٤ - طريق مكة ٢

على الرقعة

حديث عن الصحافة

كثير من الناس البعيدين عن المجال الصحفي يعتقدون ان هذا الصحفي يمتلك في خلايا مخه ذكائه وحسنه المعلومات الكثيرة والتفوق في عمله... وأشعر ان حكما كهذا على الصحفيين او على صناع الحروف حكم فيه كثير من المبالغة لكن دون شك ان الذين كتب الله لهم ان يحترفوا هذا العمل لابد ان تكون لهم ميزات وان تكون لهم قدرة على الاختزان وعلى الاختزال.. وان تكون لديهم الحجة والقدرة على التصرف في الحوائج وعلى ادراك ما تتطلبه اللحظة والحديث والصحفي جندى في معركة اذا لم يكن الجندى قادرا على استعمال سلاحه.. فليكن القدرات قتالية.. علما ان يضع قدميه.. متى يدم ومضى يتوقف.. اذا لم يكن الجندى هكذا فله قد يفسر نفسه ومهنته.. كذلك الصحفي.

السراطين أميط جريمة اخطفان فاستحق المكافأة

عندما وجهت لها عدة أسئلة وجدت خاتمة وتقول أسرع من الى جدة؟ عندما عرفت بانها خفلت الخطة من داخل بيت الله الحرام.. فقامت بتسليم المرأة والطفلة البرية الى الشرطة وتحت قاصدا بهذا العمل وجه الله تعالى ولحق التحقيق انتزع رجال الأمن الإبراهيم في شريعة الحاشية المقسة ان هذه الصغرة مخطوفة والفتاة الحقيقية تصرخ وتبكي وتتلمذ داخل بيت الله الحرام بعد ان قامت بإبلاغ شرطة الحرم الامم.. وبقيت تحت باب الكعبة المشرفة ترلع فيها متوجعة الى رب الكون ان يبعد لها صابرتها ويحييتها.. فاستجاب الله لدعائها وأعيد لها طفلتها فرحت بديها الى الله شاكرا وداعية ان يحفظ لهذه الاراضى الطاهرة امنها وامانها.

مولود بثلاثة سيقان ولسانين !!

سقوط طائرة ومصرع ركابها

ولم تذكر تاس عدد ركاب الطائرة او ملاكيات الحادث. واشارت الوكالة الى ان لجنتا تم تشكيلها للتحقيق في الحادث.

ويعد هذا الحادث الثاني في الاتحاد السوفيتي خلال اسبوع حيث تسقطت طائرة من طراز «تي يو ١٥٤» وعلى متنها ١٧٧ ركابا يوم ١٨ من الشهر الجاري مما أدى الى مصرع ١١ ركابا واصابة ١٢ آخرين.

السراطين أميط جريمة اخطفان فاستحق المكافأة

مكافأة مالية لساعته رجال الأمن في سبيل خدمة الوطن العالي.

وقد تحدث اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة لـ «المدينة» فقال ان ما يبدوه ارباب الطامعة من تعاون بقاء ومتم مع رجال الأمن له اثر ايجابي في الكشف عن الكثير من الحوادث.

واضاف الحارثي ان ما نفتخر به دائما هو هذا النهج الاسلامي والمظهر اللائق الذي يقوم به المواطن لخدمة دينه ووطنه.. وان المجتمع السعودي له دور بارز في تحقيق

الديوان

المدينة المنورة

طريقه سلطانة / مركز المديني التجاري

تذوقوا الأفضل

بيتزا - صبرغر - دجاج

قمران الديوان وهذا آخرى

بمناسبة الافتتاح

الكمية محدودة

المعبر

يظل مطلب الخروج من مأزق عمل المرأة في كثير من شؤون الحياة مطلباً ضرورياً وواقعياً ويحتاج الى مواجهة صريحة وصارفة.. ففترة سريعة وفاحصة لهذه الاعداد الكبيرة التي تتخرج من الجامعات والمعاهد.. والمراكز النسوية تحت ضرورة الفساح المجال لهن.. للعمل.. اعرف ان هناك محاذير كثيرة يلوح بها البعض عند خروج.. الفتاة.. للعمل وان هذه المحاذير من الخطورة ما يجعل المطالبة بهذا الامر قضية يجب ان لا تناقش ولا يجب الاقتراب منها:

وقول قبل ان يواصل البعض في رفع هذه.. المحاذير.. انني اقول عمل المرأة.. ولا اقول عليها ان تترك.. حجابها.. الاسلامي الذي حدها لها الشرع الحنيف.. وبعد ذلك اواصل تساؤلي.. الى متى يظل هذا الوضع قائماً؟ ان الاعداد الكبيرة من الخريجات هن اللاتي يشكن في النهاية قوة ضغط منظورة مستقبلا وهو ما يحتم النظر في الامر بواقعية بعيدا عن اي انفعال في الطرح.

مرة أخرى اعرف ان هناك ممن يقرأ هذا الكلام سوف يروون عنه.. هذا ان لم ينعتبه بأي نعت.. ورغم هذا فاني اتساءل وبهدوء:

ما هو الحل لما هو قائم؟ وما هو قائم؟

علي محمد

خدمات الساعة

لبنان - اليمن - مصر - المغرب - بريطانيا - أمريكا - فرنسا - إيطاليا - ألمانيا - الباكستان - الفلبين - تايلاند

لدى حوكم لا إله الا الله للتحارة وجميع فروعها

تليفون: ٢٥٧٤٤٧٧ / ٢٦٦٩٣٨٤ / ٢٦٦٩٣٨٥

وحيمة

يسر مؤسسة لافك

للتجارة والإلكترونيات

وحيمة لخدمات حفل افتتاح مركز الورش

للإلكترونيات ومجمع الورش

في مركز صخاري - أمام لوتس بارك

على شرف

سعادة الدكتور

عبدالله صاوي وحيدان

أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بجدة

والدعوة عامة للجميع

وذلك يوم الخميس الساعة السابعة والربع مساءً

الطابق ٩ بجماوي للأفراح ١٤٠٨ هـ

المصافح ٢٨ يناير ١٤٠٨ هـ

مفيلم ١٩٨٨

لدى صوت للموبيليا

لأول مرة بالملكة

تحقق لكم الكثير؟؟

يسر مستوصف الفهد الخاص

بالمدينة المنورة

أن يعلن عن وصول استشاري الأمراض الجلدية والتأشلية.

الدكتور

عطية عبد الله عطية

بكلية طب جامعة الأزهر. وذلك لإتقان وصف لمدة شهر من ١٤٠٨/٦/٤

لاحقن والاستعلام تـ ٨٢٦٠٦٣٣ / ٤٠٦ / ٨٢٥٠٤٦٧ / ٨٢٥٠٤٦٧

أو بالبريد الإلكتروني: info@fahd.com

أو بالهاتف: ٨٢٥٠٤٦٧ / ٨٢٥٠٤٦٧

أو بالبريد الإلكتروني: info@fahd.com

زلزال عنيف في يوغسلافيا

بلغراد وكوبا.. ضرب زلزال عنيف منتصف الليلة قبل الماضية المناطق الجنوبية الشرقية من يوغسلافيا أدى الى قطع خطوط المواصلات في تلك المناطق مما سبب معاناة شديدة للسكان.

وبالرغم من انهيار زلزال في مدينة نيتويبراد ان الزلزال بلغت قوته ذروة درجة حسب مقاييس مركال وان دما ساحلية جنوبية شعرت بالزلزال الذي اعطيه عدة هزات خفيفة قبل ان تستقر الارض تلمعا عند مصر امس.

دفعوا في الفحم

مكسيكو سيتي. واس. لفي

شخصان مصرعهما امس الاول الاثنين من جراء انفجار وقع في احد ساحل الفحم شمال المكسيك. وقال بيان صادر من قسم الاطفاء ان ٢٩ شخصا مقتولين على عرق ٢٨٠٠ متر داخل المنجم الذي يقع قرب بلدة اسيسيراوايس فيما تم اصابة ١٠٠ شخصين وكان ١٢٨ شخصا داخل المنجم عندما وقع الانفجار واستغل النار في

المدينة

جريدة يومية جامعة

تأسست عام ١٣٥٦ هـ

أنتها عام ١٣٥٦ هـ

عنى وعثمان حنا

ABC

مكتبات ومراسلون في الخارج

تليفون: ٢٥١٩٨٨ - ٢٥١٩٨٨

هاتف: ٢٥١٩٨٨ - ٢٥١٩٨٨

لندن - نيويورك - باريس - روما - مدريد - طرابلس - بيروت - دمشق - القاهرة - جدة - مكة - الرياض - الكويت - دبي - عمان - صنعاء - صنعاء - صنعاء

مكتبات ومراسلون في الداخل

تليفون: ٢٥١٩٨٨ - ٢٥١٩٨٨

هاتف: ٢٥١٩٨٨ - ٢٥١٩٨٨

لندن - نيويورك - باريس - روما - مدريد - طرابلس - بيروت - دمشق - القاهرة - جدة - مكة - الرياض - الكويت - دبي - عمان - صنعاء - صنعاء - صنعاء

تصميم
عن مؤسسة المجينة
للصحافة والنشر

- المدير العام
عبدالله بن عبد الرحمن
- المدير التنفيذي
عبدالله بن عبد الرحمن
- المدير المالي
عبدالله بن عبد الرحمن
- المدير الفني
عبدالله بن عبد الرحمن
- المدير الإداري
عبدالله بن عبد الرحمن
- المدير التنفيذي
عبدالله بن عبد الرحمن
- المدير المالي
عبدالله بن عبد الرحمن
- المدير الفني
عبدالله بن عبد الرحمن
- المدير الإداري
عبدالله بن عبد الرحمن

العدد ١٠٠

تفتح ملف
التحوير
الفوتوغرافي
بين
الآلة والإنسان

ليس في الوقت متسع

بقلم : عبدالله سلمان

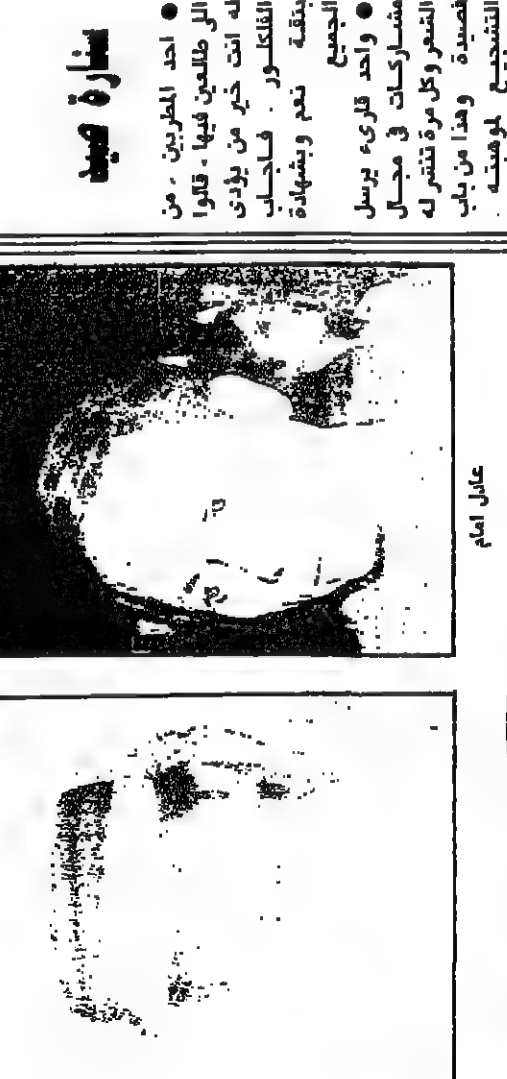
يجب ان تكون لنا ملامحنا الخاصة بنا .. ونترك بصماتنا كجبل متفجع على كل "انقلابات" ..
وكان سباعي يتحدث عن أعماله القصصية كما يتحدث الإرباء عن إبنائهم .. يملو صوته بفخر .. ثم يملو اعتزازا .. لكن صوته .. هوى ..
التي حديته .. لكنه يطر ذاكرتي وزاد مساحة الالم في داخلي .. كان يتحدث عن الفد كمن يعيشه .. بالمل وحده كان يعيش .. يعلق على هذا الالم عمره ومعطياته .. لكنه دائما يقول .. ليس هناك وقت ..
لست من الذين زائلوه كثيرا .. هي فقط بضعة شهور استعفى الامر فيها ان اراه مساحا ومسا في جريدة .. عكاظ .. إيمان توليه الإشراف على ملحقها الثقافي .. وكلفت اول مرة أعمل فيها معه بعد ان قدمني له الدكتور هاشم عبده هاشم ككاتب .. وعل ورقة .. مكتوبة .. صغيرة استهلها هاشم بقوله ..
- هذا الرجل المتبر ..
قراها سباعي وضحك .. ثم علق .. هي في الواقع شهادة جميلة ..
ثم أخذ يقرأ على قصته (ليلة خميس) .. أهلها قليلا لم قال .. ان ترى النور قريبا - واراد - تصور ان لدى أعمالا قصصية كثيرة .. ياخذني دفق من الحماس الغريب فجأة .. ثم .. أرحها .. عندما تحتاج ال الصياغة مرة أخرى ..
- سالت .. لماذا ..
قال .. ليس لدى وقت ..
أه من الوقت .. بالمثل ليس ثمة وقت .. ياخذنا الوقت الى الأوقات .. خلق كل شيء على الفد .. نريد الفد .. اليوم نعيشه لأننا لا نريده .. نستملكه لأنه جاء .. نريد الفد لأنه لم يات بعد ..
ويبدون أنجاز كل شيء اليوم هم وحدهم الذين لم يفعلوا شيئا ..
وها هو الوقت يسرق سباعي .. ياخذنا منا ..
سباعي الذي يربد الفد .. سباعي الذي لم يكن في وقته متسعا للأشياء .. أخذ الوقت ولم يعد لسباعي وقت آخر ..
او غير آخر ..
ولكن .. هل نسلم بهذا ..
لكن لنا من أعماله التي بيننا الغراء في سباعي ..
ليكن لنا في الوقت الذي انقضاء سباعي في العطاء الرائع والمميز .. وقت للتأكيد على ان سباعي بيننا ..
وليرحم الله يا سباعي عثمان ..



الزميل عبدالله سلمان في حديث مع سباعي عثمان (يرحمه الله) في عام ١٤٠٤هـ

حب .. وثق بالدراجة

رغم ظروف الحرب الـ ١١ ان السبعيا في العراق تزدى دورها مثل الرجل العربية الاخرى والمخرج العراقي طارق عبد الحكيم مشهور مخرج السينما في العراق .. يضع اللسان الأخيرة على الفيلم الجديد .. حب وراجه .. وقصة الفيلم تدور حول أحداث معينة .. وفي ان احد النصارى العراقيين يدعى هلال .. يعمل في احد مصانع الآلات ويوزع الآلات على دراجته العادية وهو طال للبطلة والشهامة في الحي ويستدعي هلال للخدمة العسكرية ويأخذ دراجته معه ويقوم بالاصصال العسكرية بالاصالة الى اتصال الرسائل الى زملائه المقاتلين وعندما حصل على اجازته الاستيعابية جعل يقوم بتوزيع الآلات على أهال مثله .. واخيرا يقابل هلال فتاة احلامه .. ويشترط عليها ان يتم الزواج بالدراجة التي يملكها .. ولايملك شيئا غيرها .. فوافقت عروسه .. وعلى شرط ان يقوم بتزويجها بشرطها هي ايضا تأخذ عربة صغيرة الزفاف .. فوافق هلال وتم الزواج .. لعربية الآلات المخرج العراقي طارق عبد الحكيم غير استناد الفتاة والتلحين لريا طارق عبد الحكيم ايضا ..



أمل ولقاء

واهل المسافر وأمينته ان يكون ريان ذلك المركب المهاجر ويصل الى أهله وأحبابه .. ولكن ميهبات .. المانع يقف حائلا بينه وبين المغادرة ..
ياسركوب .. الهند .. يابودقطن .. يابالتي .. كنت .. ريباله .. لا .. على .. دفك .. شطرين .. وعلواله .. اسم .. حبيبي .. قلبتي .. جريح .. طال .. انتظاري .. لبيت .. الرريح .. واسركوب .. الشوق .. لبيت .. الرريح .. وافت السحاري تملأ السور .. وابجر .. يشوقني .. لنور .. الحين .. وارجع .. بخلي .. لوطان ..
يحد بين عبدالحسين ..
بها لوز آخر .. دون الرجوع اليه على الاقل لينبهه به قد اختار لها زميلا اخر غيره ..
لقدما ضمن أعماله الجديدة وعلاوة الاستعانة هناك التي تضمنها كيد بحق الشاعر ان يصبح قصيدة كان قد التزم طويلا لدى هلال فقد قام بتوسيع ألبانها مسحت السبعيا من طلال وقدمها الى الفنان المتعدد محمد عبد عليك الحد .. ليقدمه هلال بصورته ١١ ان هلال نظرا لانتزاعه بأعماله مية أخرى رافقا هذا الشيء وثقا

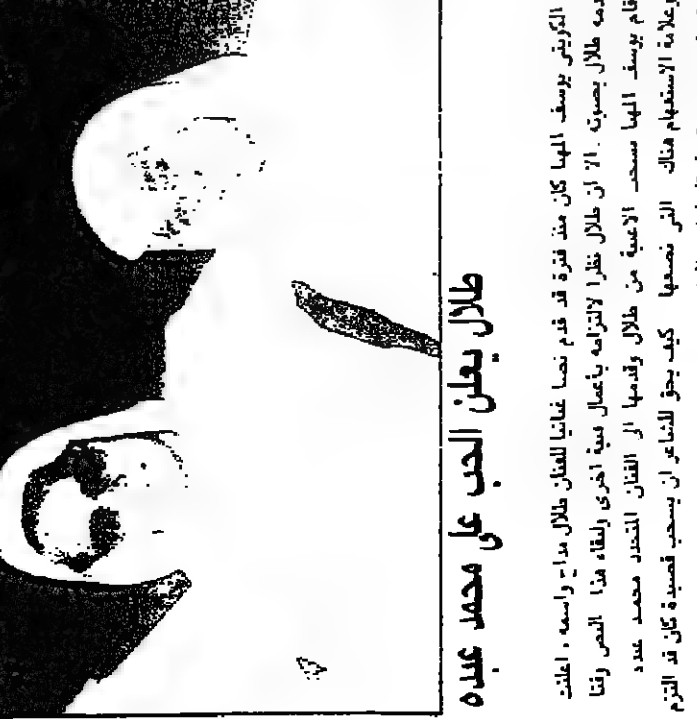
توهج أغنية

وتسار كبح اسفك انيا التام .. والبر ارقه من بيدي اصبح بصوتي الحزين .. تسجع التي وتجيبي ..
توهج أغنية .. تسجع التي وتجيبي ..
وتتأثر حالة قطرات الصحارى وتسفرين ..
واسفك هلال توهج ..
خلق عيالك وتنتهين .. وتقولين ..
أوردتني أعذب أحلامك ..



« يمنهن التمثيل بدلا من الزراعة »

الفنان عبدالله السحسان .. الذي يجيد الاسوار الضاحكة التي تجذب المشاهد .. والتخصص ايضا في ادوار كبار السن هو فنان عياله السحسان .. متخصص في الزراعة .. ويعمل مهندسا زراعييا وليس غريبا ان يقوم بالتمثيل لان هواية والمهبة تطلب الازالة احبها ..
والرسائل الذي تخرجها للسحسان بحكم تخصصه في الزراعة ومعرفة بطرق المزارعين والفلاحين .. هل يقوم بداء ممثلهم وممثلهم في قالب تمثيلي قد يف .. حتى بين الدور الذي يقوم به هؤلاء فنرا لهمهم للثخرة .. التي ناكل ونستفيد منها .. للمعلومية فان معظم نجوم الكوميديا العربية هم من خرجي كلية الزراعة ولعل أبرزهم النجم عادل امام والنجم سمر غانم وغيرهما كثيرين ..



حلال يعلن الحب على محمد عبده

استديو واحد وعبدالجيد عبدالله

البرنامج الاتاعي استديو رقم واحد والذي يقدم من اذاعة الرياض منذ فترة طويلة واختص العديد من المواهب والذي يقدمه الزميل محمد الرشيد هذا البرنامج قدم قبل سبع سنوات مطرا ناشتا في ذات الوقت يدعى عبدالجيد عبدالله وكان يطر الاغاني وبعد ان سجل هذا البرنامج لم يعد يسافر عبدالجيد الى الرياض وقدم بنفسه كطبيب .. والسؤال هنا .. هل اذا تم استعانة عبدالجيد من قبل أسرة البرنامج للمشاركة فيه مرة أخرى هل يقبل ام يفضل نفسه من الكبار الذين اجتازوا هذه المرحلة .. وهذا من حق ..

العدد ١٠٠

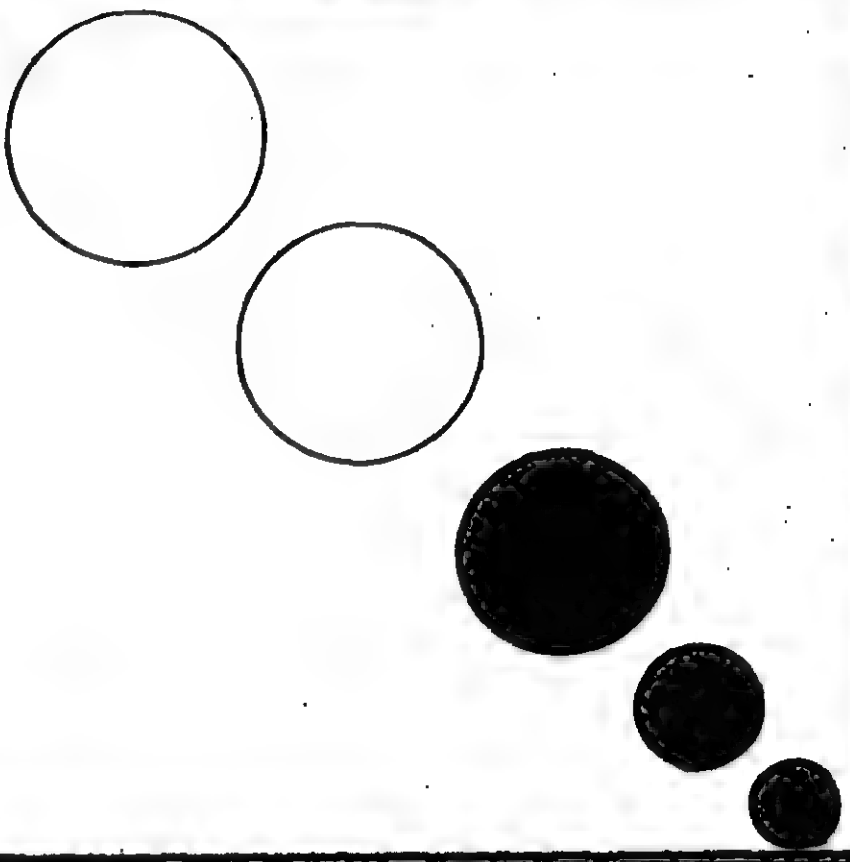


الدائرة الأخيرة في دفتر الزمن!



بقلم :
محمد صادق حبيب

وحيا .. تلك كنت تقابل الكارمية بالحب والجود بالوفاء والقلبية بالواصل وتضي بيتنا فتبع كل الابتسامات التي تتعرض طريقك وجها بشوشا ولنا عذوبا ..
كنت التائق أحيانا حول ابتسامات المفض التي تشبه دعابة محزون الإنسان التي ليس فيها من الابتسام سوى ابتراج الشقاء فخرص على الثاني بضرورة التعامل مع الظاهر وان تقابل الابتسامة بالبتسامة والحسنة بطلا ..
وكانت قد احسست بغير العمر فحرصت على استبقائه في الحب ..
● يا السباع .. وانت تصل الى الدائرة الأخيرة في دفتر الزمن الكائن فلنا نغري فيك انفسا فكلنا من خلال الحب لك اهل .. يرحمك الله ..

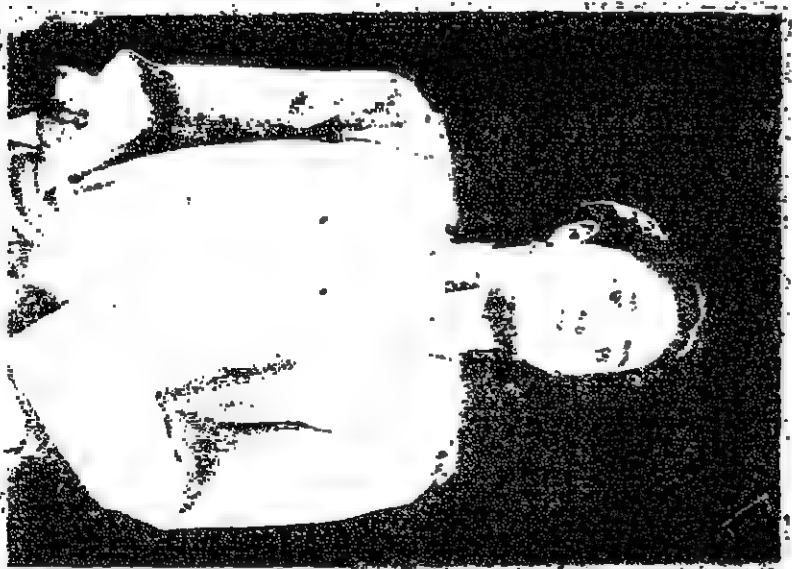


● مكتوب ان اوتوك .. ولكن يمر على .. الزيادة .. ان يكون سلحة الورداع وهو الذي اعتاد ان يسلي بصهيل جنيك لادمة .. تلك كنت فارس غرسه وراعي مملكته .. بين يديك خط .. الزيادة .. اول اجديته وتعلم بعد ذلك كيف يشي بعيدا عنك للفتاحه ويبرون الحنين ..
يا السباع .. كل التكريات قد انطلقت من عظامها في يوم رحيلك .. هنا مكتبة القديم في .. الزيادة .. يلائق كل من احبته بعدك .. وهذه ضحكائك لا تزال تسبق وجعته السكون .. وموتك .. صوتك لا يزال يعلمنا لكون القصة وعشيق الوب ..
● والتكريات تقضي يا ابا احمد لتراحم في حجري للشعور .. فلنا نلعل منها وما تبقى .. هل الون الناس اني قد دخلت عالم المحفلة بتأثيره بوزر منك يوم ان عرض الصديق على خلد القامدي مشروع كتابتي الاول على فكتبت عليها صالحة للنسب ؟! وكلام جميل اخر لرايت اعتر به .. هل الاول للناس انك كنت استغاني في القصة واستأنا الآخرين .. ولكن ما جدوى كل هذا وقد رحلت ال من لورينا ..
● لا رأت التذك انيها العزيز يوم كانت تجمعا غرق الاجتماعات في المدينة .. بركة الزلاء احمد محمود .. نجني باجيد .. احمد القانوري .. جلال فوزيد .. وعد من الزلاء نظمة لظهور بولونيا .. الزيادة .. وبعثال صوتك حتما لاليل والضحك والصور ..
● لا رأت اني كيف تابعنا المسيرة معا عندما انضم الصديق عبد الله الجوري الى الجمعية لتشكل سوبا ذات مساء اربعيني بعد ملاع هذا .. الزيادة .. الذي ظل من حينها موطن عشقك رغم تاعد الخفي .. فلنا كنت احده سولا يلقني الذي احده فيه يوم ندعوك لتشاركنا الكفلة في الزيادة .. كما نطم تلك العشق وتتمثل بنا انك فنتس الشاغل ونعب المشاوير .. ونطم لنا ما نريد لبعض اربعوننا بوزر باحضانك .. فلورا بتوحدك ..
● لا رأت التكر للقاء الاخير بيتنا قبل حوال شهر من غيوبتك كنت تحمل نظرات ثلاثة وكنت قومة للمناعة وانا استخرج منك ما كنته ذات يوم من انك تزك نحو الزرعين يرمها قلنا لك بكل ما نعلمه من القة ليك تطلق .. عدار .. السنين وضحتك موالفك لبيتك ظلت يا هذا العزيز متشبها بالاربعين ..
● كانت نظراتك الثلاث كما قلت تشكل عدة .. الصنعة .. او القراءة ولقد قلت في يومها ان لك فيها مارب اخرى .. من هذه المارب البحث عن الراحة من الم الصماغ الذي ظل يقضم سكرتك بشكل دوري .. وظلت تحكي في ذلك اليوم حكاية واحدة اصمنت بغيرية مفاينة وكان الصماغ اول طرقات الوجه لتلك المسية .. كنت تحاول ان تجد لك موقا في الطريق لكيلا تسير على نفس الخطي .. وما كنت تغري وما كنت ادري وما كنت احيانا ان يدري ان احسنت كل فيه شيء وما سجدت ..
● يرحمك الله يا ابا السباع .. لك رحلت تحمل قلبا يقضي تسامحا

سنية مبارك مطربة تونسية تقول : الانفنية العربية تدهورت والفنان هو السبب

قد يرجع تنقله بين مراحل بروز الفنانين ولكن ينقله الاختلاف عديدة وعديدة جدا ..
لو افندنا مثلا الانفنة سنية مبارك ولكن الاول انيها من بين امير الفنانات على المساحة ولكنها ممتاز بكونها حريصة على ماسلة دراستها كحرمها على تعلم اصول الموسيقى .. ولدت تتحدث اليها بخلهاك احسنت بلها اتران تلك التسمية التي تجلس في الصف لتتول من العلم .. الترة الثانية في انها ظهرت وبرزت على المساحة اللبية وهي لم تتجاوز الثانية عشرة من العمر ومنذ ذلك الوقت وهي تنشق طريقها ببطء ..
اول سؤال طرحته .. كل اللذين .. عليها كان كل الوب :

● ما هو الجديد عند سنية مبارك ؟
- انفتحت الاول للظاهر جعفر ماجد والحنان الشلال اريد وهي رتيقة والثانية شكري اللين للظاهر الراحل ابراهيم القاسم الشامي وهي من الحنان الاستدلال عبر الحكم بطلاني ..
● سنية مبارك تعيل الى الانفاني التي تركز اسما على القصيدة وقد يكون هذا سببا في نجاحها ؟
- ربما ينبغي ان اكثر رواج .. القصيدة يختلف عن بقية الانواع وهي النوع الذي للمعينة في الاكر رواج ..
● وكيف ان نجحت في مهرجان الانفنة التونسية ؟
- وبلا عن نجحت في مهرجان الانفنة التونسية ..
● لم افكر في النجاح اثر التمثل .. وعندما شاركت كنت مطمئة بانني في مهرجان رسمي وبلا ينبغي ان المصور يجب ان يكون كل الانشطة التي انني لا اعمل في المحلات الخاصة والاعراس .. ريمه النجاح رحبت بالهجرة وان لم اكن اسمي اليها ..
● كيف تنظرون الى الحركة الانفنة في تونس ؟
- تونس او بالامر الى الانفنة التونسية قدمت انفسا وبر ان الشكل الذي يعرضها ينبغي على مستوى الكلمة ..
● وما هو تقييمك للمنتج العربي ؟
- اصبح وكأنه يصل الى الانفاني القصيدة التي لا تائل من ورائها واسع بطن الانحان شبه العربي .. ولطمان العربي سامع يقسم كثير في ارساء هذا النوع من الانوار بكم ان تلتني لانساق مع الجمهور الذي يأتي للتشويق لا للثق والاشباع .. وقد اخذ مستوى الانفنة العربية لاجالا في التلني لان الجمهور غالبا كره .. وبلا يلايات يبرز دور الفنان في تهيئة الانوار .. وهذا ما قام به سابقا فنانين من طراز محمد عبد الوهاب والسيدة ام كلثوم ..
● وكيف تتصورين الى الانفنة المحلية وبخاصة السعودية ؟
- استعنت كثيرا ان محروث على سبيل ما من خلال للال مداح وحشد بيده وكلاما يمتاز بصوت جميل .. الانفنة السعودية ممتازة بل بها خصوصيات كالزواج دونها الموسيقي والكلمة ..



سنية مبارك



الشاعري الانفاني التونسي حسنة قسومة

يعتبر الشاعر حسنة قسومة من امير اشعار الانفنة في تونس وبرزت اشعاره بداية من الثمانينات عبر اصوات غنائية شابة كحكايا محمد .. امينة فاكت وصوفية صادق وليم مع كما تعمل مع صائغين من طراز احمد القاسم الشامي انور وعبد الرحمن الصايص

الكلمة انصافية هقيمة في تونس !!

ال شخصية ..
■ ما هو رايك في كثرة المطربين والانغاني وفي تشعب مسالك المساحة الفنية ؟
- هذا التشعب سببه نقص الصورة الفنية والعنق الرواعي لايهم بهذه الشكايات لانها زائلة بلبها واعتقد ان كثرة المطربين محمودة فالطرب موزة كالرياضة ولت كل الناس يفتن حتى يتبين الجيد من الردي ..
■ وملا عن تعاملهم الكلف مع الملحن عبد الرحمن العبادي والطريقة لوكي محمد ؛ - لاني لست في الاول الجديدة في العمل والموسيقى الناقدة في الثانية موهبة نادرة وهي تفك خصوصيات كثيرة عن بقية الطربرات كقارة الصوت وحسن الاداء والتخير الصادق ولور توفرت لها الدعاية لكائنات من امير الاصوات على المساحة العربية ..
■ ماهو تقييمك لمسقى الانفنة الخليجية والسعودية ؟
- على وجه الخصوص ؛
- الانفنة الخليجية بدأت تنشق طريقها نحو الانتشار اما الانفنة السعودية فقد تميزت باصالتها وجعلها وازانتها الخفيفة وليت كل الفنان العربية تنسج على منوالها ..
■ هذا ..
● اهتمام الاعلام بوسائله المختلفة بها ..
■ وما هو تقييمك الان للوضع الحالي للانفنة التونسية ؟ - لا محالة في تحلل الخرج من الرتابة وذلك بفضل الناقدة التي يجتمع بها الجيل الغنائي الجديد غير انها لم تزل حطبا من الشهرة والانتشار في الاعلام العربي على الرغم من الانتقادات العربية وكذلك على الرغم من وجود القمر الصناعي ويحذر القمر الصناعي العربي ..
■ ولو عدنا الى الشعر الغنائي الا تدرى ان الوقت حان لتفويض المواضيع وفرض نوعية جديدة من الكتابة ؛
- انا شخصيا اكتب في كل الاغراض والهجات غير ان المسؤولين عن قطاع الانتاج الغنائي والتسجيل بصفة خاصة يركزون على نوعية معينة والتجديد في اعتقادي يجب ان يصل الى المواضع والنمق فيها لتتفحق اكثر بوجدان الانسان وجانحه الانفسانية مع ضمان جودة التلحين بالبحث عن جعل موسيقية تقليدية دون السقوط في تقليد الانماط العربية لان ذلك يعني المسخ والقتار ..
● هل هذا الحزاع تطارحنا معه اسباب ضعف الكلمة في الانفنة التونسية وعدم الاقبال على انماط موسيقية جديدة وعن وضع الموسيقى التي سادت في الفترة الاخيرة .. وكان اول سوال طرحناه عليه كالالي :

■ هل تتحمل الكلمة انصافية نصيبا من المسؤولية في ضعف انتاجها الفني عامة ؟
- مشكلة الكلمة مطروحة بالفعل على الرغم من وجود لجان مكلفة بالاختيار والقرن مما جعل الرصيد الغنائي الوافر تنقصه مثانة الكلمة وتناسق الصورة الشعرية ..
■ ولكن البعض يسا عيبا اكثر لما نسميه بالانفاني الحقيقية ؛
- الفنانين عدينا يفتنون السهل الخفيف والانغاني مضمونة السواج ولها دور الجمهور الاستماع لهذا النوع وانا شخصيا اعتبر ان الانتقاء يستلزم مواصفات فنية وبها موسيقيا وهذا لا ينطبق الا على الازبريت .. التي تبقى مرتبطة بالامكانيات وبجدة على الموسيقيين ولعل ابرز اسباب الحصار الصروب على هذا النوع يعود الى تفور الجمهور منها وعدم



كتب، عبد الله الحكيم

مرفوعا الى فاك بحكم الدالة التي تربط بـ « عالم » الصمت والوايا .. والظن .. وجد نفسه من ظال هذه « الأبطال » بعد مرور الزمن عشر عاما من صقلته مع الكاهن .. الولهة الأولى يسجل انصلاجه الفوتوغرافية بطريقة جديدة تختلف عن التصويرية « الكوف » الملبس فكان ضمن مقتنياته البحث في « عالم الظل » من مناقشات تكميلية اكثر من تفتحه مباحرة الصنوبر الفوتوغرافي بترجمة الصنوبر الاعتيادي ليعفهم « المواقف الميكانيكية الموقفة »

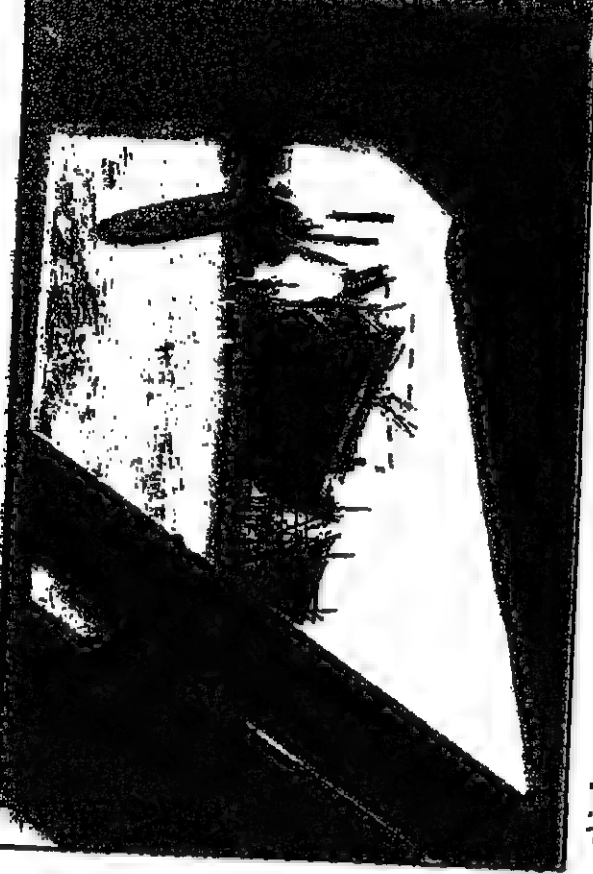
الفوتوغرافي سمير السيد في حديث خاص للاربعاء :

عملية التصوير .. محاولة للاتصال بالخيال عبر الواقع

والداع الى ممارسة عملية التصوير .. للاتصال

مطلع ربما يحكى تجربة ان ممارسة هذا الاتصال بين الظن من الوجدان هذه الرغبة .. من اجل تحقيق هذه الرغبة .. وتحتوي الفوتوغرافي سمير السيد عن نفسه قائلا : انني اقبل ان ممارسة عملية التصوير منذ زمن ليس ببعيد فبدأت ان أعرض في سوق لوان اختلاف هذه التجربة في شخص كاسمان متقاربين انهم علاقة بين ذلك وبينه الأشياء من خلال صيغة يبدأ بصفه مثلا ان هذه الحالة تختلف باختلاف

وعندما تحدث « الفوتوغرافي » سمير السيد لـ « الاربعاء » وصر لحد المصداق في حديثه عن الفوتوغرافي الذي على وجهه هذا الفهم والمفارقة بين الفكر من طرفين مختلفين .. كان يقابل من عظمهم ربما تختلف نوعا ما من تعليم المصداق لممارسة التصوير الفوتوغرافي حيث يرى ان عملية الاتصال بينه وبين الأشياء من خلال صيغة يبدأ بصفه مثلا ان هذه الحالة تختلف باختلاف



عندما خرج امير الى البحر

أ. جيتي الصورة ١٢/٨

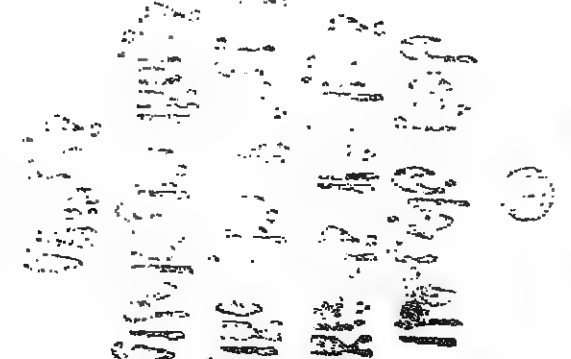


تحت

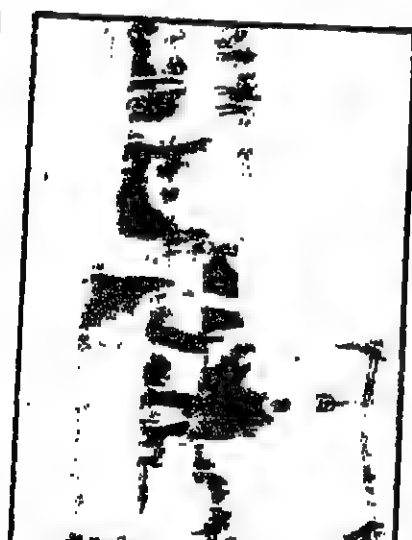
من كتاب: التصوير الفوتوغرافي



تحقيق مصور أبعاد : فريد قائد - وكمال الكافي



مهرجان الصحراء بالجمعية واما مدينة « دون » و« ليل » من مناطق العوس والى هذا العام احتفل اوجاع بشرية مخرجتهم التي تزامنت مع ذرية العهد الجديد ومع قرارات صخرارية جديدة شملت مناطق الجنوب التونسي .. ويعتبر مهرجان « دون » الصحراوي من الوسائل التعليمية للشعوب باستضافة الصحراويين لا يستقبلون الا السياح والمصطفين القادمين من مختلف انحاء العالم بشركة اوجاع الحياة البدوية والحداث والحضارة كالمصير وسباق الهجري والحرمان الثقافي .. والمصلحة الى اسهام هذا المهرجان في تنمية السياحة الصحراوية فانه يساهم كذلك في تنمية السياحة الداخلية لا يستقبلون الا السياح وبذلك يستغلون



الواجهات الحارة والرمال الذهبية والاستخدام في الهواء الطلق في فصل الشتاء في الحياة الساحلية المبهجة من الابرار المصنعة . من عام ١٩٦٧ عادت الفرجة الى كل البيوت وبعد ان كان لا يوجد اكثر من حصان عربي اصلي واحد وقبل ان تدهل عدة طائفة وبعد مرور عشرين سنة اصبح الاماكن يحتفلون على عاداتهم وعلى اصنامهم ليصوروا الشيف على معزات ترويح . دون . وفيليز مخرجتان . دون . الصحراوي على تجربة باركازن على عادات الدون وتقليدهم بالاضافة الى الانشطة الفنية والاصناف المسرحية والفحولات والحفلات الابدية والفكرية . دون . من عام يتفرع اهل المنطقة بالقدرة فيه بتقليدية ويستخرجون كل الاحتمالات لاجل . دون . وكانوا يبدوا رجلا ويتألقون كل على لوحة بطون بها تنبع من الواقع الصحراوي بعد ان اخذت الحضارة المعاصرة تقوى المنطقة والوطنية .

أ. جيتي الصورة ١٢/٨

مهرجان الصحراء بالجمعية واما مدينة « دون » و« ليل » من مناطق العوس والى هذا العام احتفل اوجاع بشرية مخرجتهم التي تزامنت مع ذرية العهد الجديد ومع قرارات صخرارية جديدة شملت مناطق الجنوب التونسي .. ويعتبر مهرجان « دون » الصحراوي من الوسائل التعليمية للشعوب باستضافة الصحراويين لا يستقبلون الا السياح والمصطفين القادمين من مختلف انحاء العالم بشركة اوجاع الحياة البدوية والحداث والحضارة كالمصير وسباق الهجري والحرمان الثقافي .. والمصلحة الى اسهام هذا المهرجان في تنمية السياحة الصحراوية فانه يساهم كذلك في تنمية السياحة الداخلية لا يستقبلون الا السياح وبذلك يستغلون

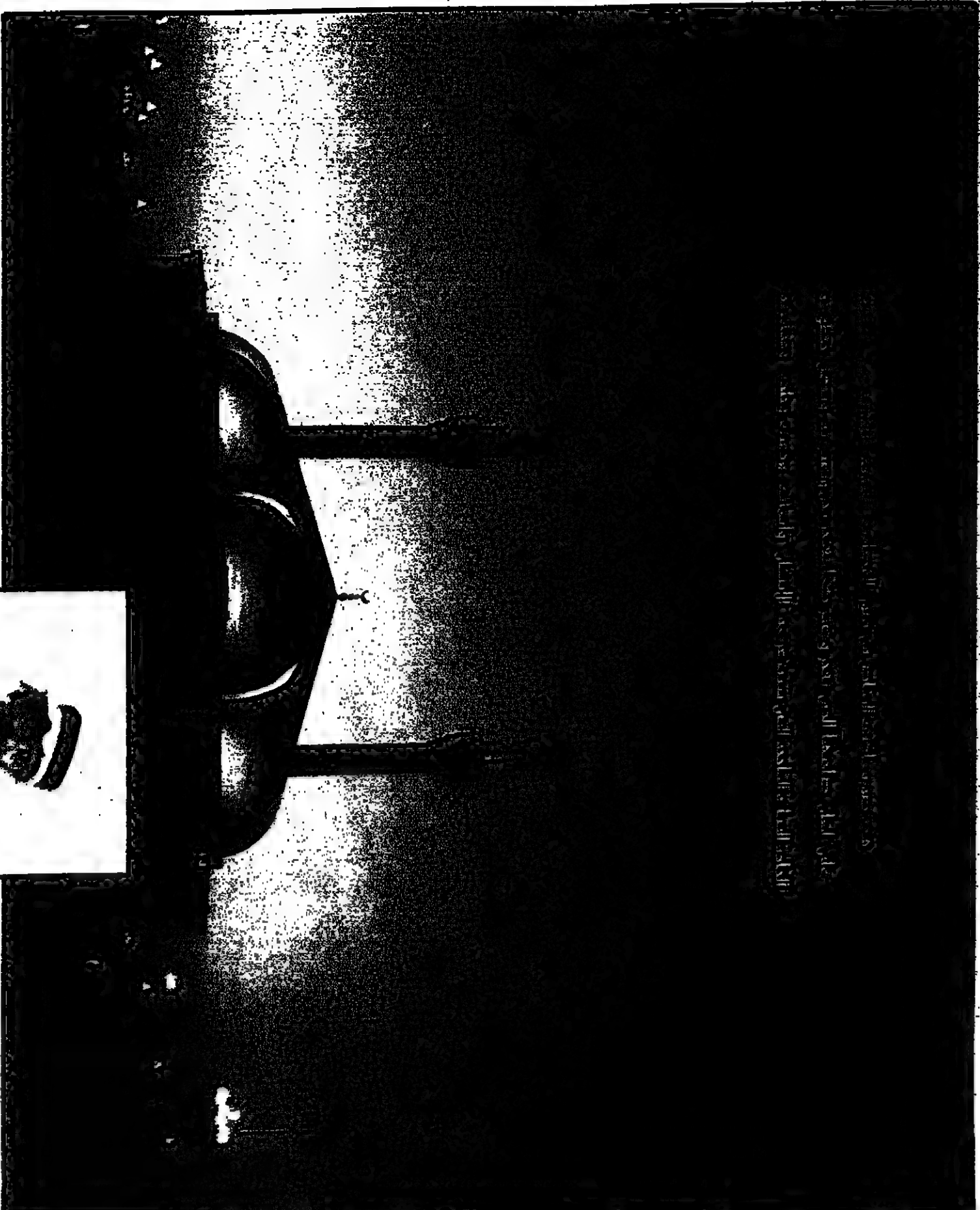
أ. جيتي الصورة ١٢/٨

تاريخ : الضيق المثلث - الذي الفوتوغرافي . لاكتشفه هذه ما يمكن باسم الطبيعة ان يبرز من الوقت بعبارة المثلث وتلقاها بعبارة بعبارة من وتلقاها هذه الاحتمال بعبارة اخرى سيقا من الثانية الزمنية .. ان ليس من شدة ان هذا هو القياس المثلث الذي لها ان من وقت وآخر من اهل صورة مدى التقدم الذي يمكن التقصي فكان ان يحرر من عدم .

ويحدث الفوتوغرافي سمير السيد عن صورة « الميزان » ليليل : « انه استلخص في هذه الصورة من خلال صيغة الكاميرا لتجسيد التسلسل اللامع بين الماضي كـ « واجهة حضارية » من الماضي وبين الحاضر المتشكك الذي قام المكثف الضوئي بتجسيده كمنزلة يمكن التحليل عليه بلبسة زوايا الواجهات التي ياتون ان يحدوا ..

ويحدث الفوتوغرافي سمير مثلا انه اردت ان اقبل لهم من خلال صيغة الكاميرا ان الدنيا الحقيقية بالخصائص التكميلية كانت تقرر الان .. ان جانب اهتماما اكبر بالتركيز على الواجهات الضوئية من كان بدليل ان المصير الانساني من الصورة لم يكن « وضع المصير » ان بالاضافة « موضعه » المصير حيث انني اردت ان اقبل المصير الفوتوغرافي كـ « ان .. على جميع الاشياء المبهمة بالخصائص انحاء

أ. جيتي الصورة ١٢/٨



من صور العصاة المشرقة ..

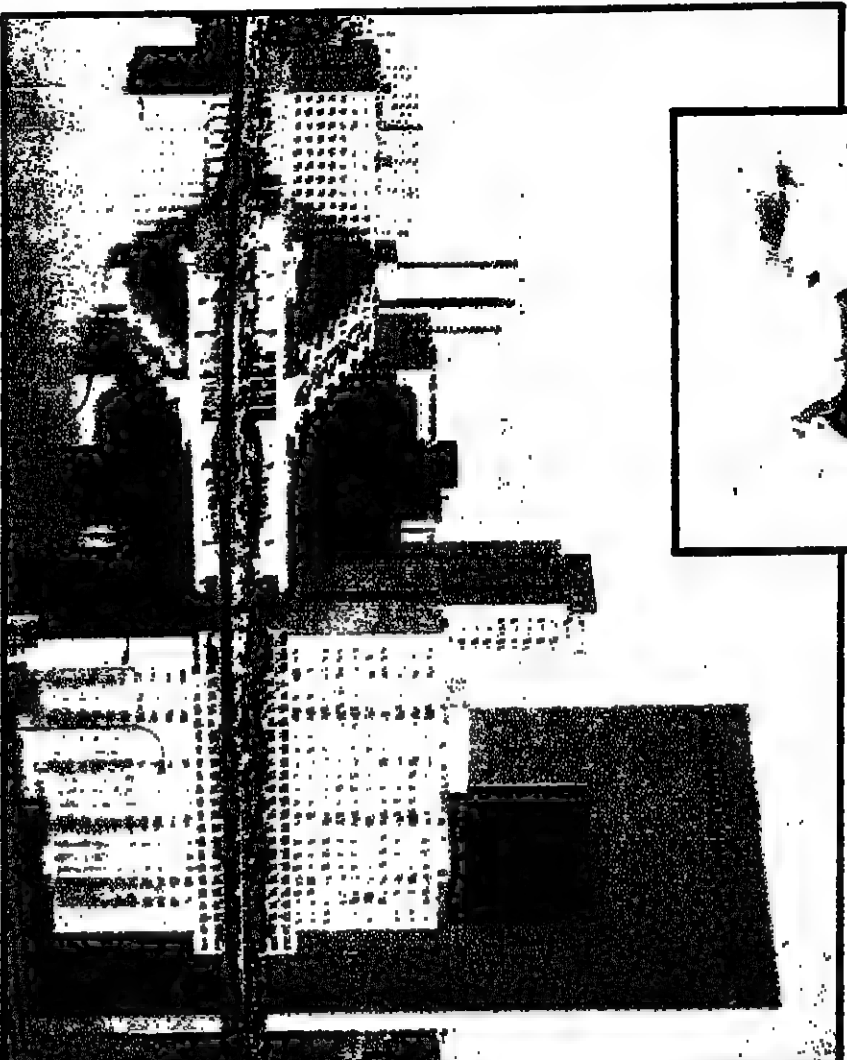
خالد خضر : «عادل البطاينة»

ES

ایک نیا دور

九

حصہ : خالی جواب



١ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ

[٩] - الأربعة الأسماء



الرضوي فضان رائد في ميلاذه
استطاع ان يوجد من الانسان العربي طفرة جديدة

لكنه يستغل كل ما يقع في شيعه اللغات
والمجتمعات غير جدا . نجد الان
والشمال والجنوب ولكل من الارض
الساحلية التي فيها شيعه من الشعوب
والدينية في تزاوج الشعوب المتخلفة
التي يستغل الشعوب المتخلفة كضاهيه
التي يستغل الانسان الذي

والتسليم إلى سجناء، وكانت أيضا امرأة مسلمات، والبوليس، سجناء من هذا السجن اذ كان اربعة عشر من فرائض الله ومع هذا المصدق من هذه الحكومة الكبيرة لا يشي إلى شيء التنازل .

سؤال: انظر الى الصور في الفصل الثالث

اخرى ويتسلسل عن ارميل النخلة وصل

فلم اعمل حبيته كمنهية فيه، يعني انه

فوقك في الساحة في اللذين .

عائدية الذين عثر سترات في السهول... عشت
... رزقهم يفتقدون ما... يفتقدون
الزراعة... لم يجرىوا للسلعة التي
كانوا ينتقلونها في 1971 وأقل من يجرىها
والتي تتركز كالتجارة بينهم في صراع وتغير
وحدة... (أنا عندما كنت في ويتنر
التي الصرية بعد المشكلات الريفية...
لطف أن الفنان... بأبي الامر... يوف
كيفية التوافق بين الزراعة والريحية
الخصائص الزراعية أصبحت... أعمال الريحية
إدراكات الجمالية الطبيعية الريحية هي أنا
جاءت لك على أسمى انساني... مدق من
خلال... روموز... السيق... وقد بعض
الممارات التي تتوافق على الزراعة الريحية عبر

[illegible]

كانت بحاجة كبيرة بمعنى أن لم يكن التوزيع كل هذا المستوى ولكن هذه الوزارة وأيضا كل هذا المرد في التغير وتمثل المدارس المتوسطة والثانوية بما بين 11-14 في المائة من إجمالي التلاميذ.

■ نود أن نتعرف على اللجان عبيد الحليم

رؤسوي خاصة وهذا أول معرض له

يملك في الفن، صنفه فنان، بدأت في مكة

[illegible]

المرحلات السابقة بالاستعانة بالمتخصصين المعتمدين .. إن كانت هناك بعضاً لا يتقن لغة العامريين ، يمكن أن يسهل عليه هذه المرحلة أو المتفرعة ويطلب أن يقدم مبرراتاً منطقية كافية أو الكافية في هذا الصدد على الباحثات ذات العلم الكبير هذا من ناحية الرؤية العلمية ومن ناحية منهجية التصوير للفرد المسألة اللغوية

كثيراً جداً في دولته في إيطاليا و في ألمانيا
واصبح مسيطراً على مصفح الدولة و ستم
الطيرة السوفياتية وليس هذا املافا حياطة
و الشهرة الدولية للدولة على و رايه كمن الس
الاشهاد و السوفيات في الكونين و الحظ ان
ان اصف عن اسلوبه العلمي في التعبير يعني
الاحسان ليلتق اذ التحليل السليم و ريسا
حياتيا المهنسي و ا الاخبار التكنيكية و ريس
يشكل حركه تبادله بين السمة و في خلال
التيك و يتشكل من الفاضل و لوية خلال
و ريسا

ضمن اهتمام وسائل الإعلام العربية والعالمية بالمعرض الذي أقيمته الفنان الدكتورة عبد الحليم خوس في العاصمة المصرية اجري اذيعا جمل الانشد الفن الشكيلي كمال جودد الفنان عبد الحليم خوس ونحول جوانب تقنية مهمة وارا. فية وكرا ينشر الال مرة عن كفاة كفاة هذا الفنان الصالحين خوس وصل الى هذه الدرجة من امكانه الفنية العالية .. ولقد بدأ اوار الاناس على الندى الاناس

في حوار الذاعي
من راديو القاهرة ..
الناقد الفني
كمال جويد يقول :

‘*செய்து*’

[٧٤] - الأربعة الأسوي



تتألف من ٩٠٠ قطعة فونوغرافية
الأقل في منازلهم ، ومنازل ما
يمكنهم كاميرا واحدة على
بطريقة أو بآخر ، ٥٪ منهم
استخدموا كاميرات فونوغرافية
٧٥٪ من سكان العالم

بقلم : المصور السعودي شرف محمد الدباغ

كل صورة فوتوغرافية تشتهر خلالها هدف من التقاطها كعلاوة على الله الذي يجب أن يعمل كهدف على الجميع مع اصدائه في حلة ما ، وعلى الذي يصورهم حائل زفاف اخيه الالية وتغيرها للهدف في ٢٨٪ من حالات التصوير الفوتوغرافي تكون تسجيل أى تسجيلها حدث ما الذي لم يصبه الهدف ولكن يفسد ذلك الصورة ٢٨٪ من اللقطة الفنية والتي وقعت فيه ذلك يخلل التصوير والذي يهدف منه التقاط لقطة فنية سواء العرض أو الهدف اعلاى تجارى

الاشياء الجمال الكامن بها في يجب عليه ان يظهر الجمال في اللا جمال فمثلا صورة لفرشاة استنان في الجمال في فرشاة الاسنان مقارنة بفرشاة الخشب ولكن يمكن لصورة اعلاى ان يظهر تلك الفرشاة بصورة اچمل من مصورة اخر لنفس صورة لفرشاة الخشب .

ونقل هنا عند هذه اللقطة الماد ؟ وما هي وجه المقارنة ؟ ..

عندما نلاحظ تلك العائتي فهدت بدوى تاليفها جماليا .. القية الفنية بدون شك لا تقلل

هذا شيء وما يظهر في الصورة شيء آخر لما يظهر في الصورة ؟ يتناقض الصلابة الأشياء ..
يراعى صورة اعلانية لها تقنيات رينيسانس
اولا هو الذي تريد قوله والعلقة الثانية كيف تريد ان تقول وهذا هو قلب الصورة او اللغة

القول هو التصوير الفني والثاني هو التصوير الإعلامي والصور الفلاش التي يتخذ بشكل كبير عن الصور الفنية فلاصورك تصوير الأشياء كما هي موجودة ولكن يبدع في التقاطها من زاوية معينة وبطريقة معينة للحصول للجمال الكامل في داخل ذلك الشيء معتمداً النفس أو شعورها أو تصوير الجوده اما مصور الاعلانات والعلمك يصور الاشياء في صورته الطبيعية واضافة الى ذلك لا يصور الا ما يشاء

■ عندما سئل ابن عربي عنه النهاية لشاروا ال ابيهم وملك الامنا فاجاب عن السؤال ان السيل

■ التعليل الابلية تغطي الانبعاث بالهدوء والسكون.

الابن. ودل لنا بقوا من اليمن الى البصائر.

الفوائد العظمى
لصاحب الصورة
محمد بن عبد الله

ولذلك من خلال حكمها على المستوى
الشركات فقدت تفهها بالتصور الاعراضي

٢٨/ بينما تزور المشيدين في اللاتة على بقية الصورة .. فعلا كان في الشكل ١ بهما أن يكون التتبع الحظان مع مثلا مع الشكل ١ البشري النهائي ونزول ذلك معناه حيثما التجمية ونقل الحالة لا أن تكون هناك عدة بدايات ولكن نقطة النهاية واحدة وهذه الحالة هي الأهم .. واحد من أهم الأفكار السيكولوجية كذلك من الذي يستجيب اليه الإعلان هو رجل ام امرأة ام طفل ام جديدهم .. وهكذا ..

استخدام أشياء تشار على الوجرة فبلا
الخطوط الدائرة كل على الأجرة أكثر من
الوجرة بينما بالمكس الخطوط ذات الزوايا
الحادة كل على الوجرة .. فمشار الأجر
القائمة تشير الى الوجرة مثل الأسوة بينما

لنملا إذا كان الإعلان سيجب لإرجال يجب

اللون .. لإعلام يستقيم الفن والفنانين
يستخدمون الطم وهكذا .. لأن هي وحده
مكتامة .. هدفها خدمة البشرية والإرتقاء بها
الى الأفضل

وإذا ما كانت كل تلك القواعد السيكولوجية
أشياء لا تشعر بها أنت كمتشارك على كل وقت

الصورة تلك بكل ما فيها من قواعد وحيل
ستكبرجية وفي تصوير مصمم بحيث تحاكي
عقلك الباطن وليس عقل الوعي بحيث أن
العمل الباطن هو صانع القرار الحقيقي أصعب
من الصورة مخاطبة العمل الباطني بدلا من
العمل الواعي .

وصافي من قال ان صورة واحدة قد تنقضي
عن ألف كلمة . اما في عصرنا هذا فالصور
لا بد ان تقتني من ثلاثة آلاف كلمة على الأقل .

٨ جمادی الآخرۃ ١٤٠٨ھ

الايضس لوين الايونة والارضاصو لى الصف بين
الرجولة والايرة والشجرة تكل على الرجولة
بينما الورد تكل على الايونة والغيبب لى متفلة
الوسط وهكذا فكل عنصر فى الصورة يلعب دورا
مختلفا . ولا اريد ان اتعمق تحييا للتغيعيل
لها تلك الالات والانام من التواعد والتعجيل
السيكولوجية والتي من شأنها ان تساعد فى
اتخاذ صورة وامثال اخرى .. فالصور لكلى
بيجيد استخدامها سينتجج لى افصاور للكره
التي يريدها الى المستهلك بينما المصور الذى لم
يتعلمها ولا يفهمها ايوتوماتيكيا سينتجج من
الفطر لكلى النتج بالطريقة التي تؤثر بها
المصورة على المستهلك وبالتالي لا تكون صورة
اعلائية ناجحة رغم انه يمكن ان تكون صورة
جيدة لكنها ليست صورة فعالة اعلائيا ..
لكل صورة تتكون من ثلاثة عناصر اللان -

قولہ :
وسویں الزم خلاف ظاہر کہ روم
فتعلیٰ ابی جانیبیک تمہیل

است آدمی لماذا شعرت برغبة
ملحة في اجابة سؤال ذلك الشاعم
الذي استشهد به السريحس في

١٩٧
١٩٦
١٩٥

منطلقاً من كنه السؤال يبحث
عن أجلة ستكون - هي - قد حد
ذاتها السؤال الأول والاخير .. هنا
الزمن ان البيت لا يتكلم ذلك
على

على نحو المبرم من خلال ما يستحدث
تحوّل التواضع والفتن والفتن

وكن بما أننا هنا أتلس
نتعامل مع المنطق والاشياء، فبنحاول
المنطق .. فنحاول انجسرين عليه
نمنطق هذا السؤال لنجيب عليه
مفكرين ان العمل نحو القلق 28

الابتعاد عن التزوير والتكسر على
مقول قرا، ما قبل خمس سنوات هو
مطلب قضائي ينبغي أن تؤسسه
في الساحة كـ «عقار» واتص
بالجأ، بل أجاد، فاجتهد،

[illegible]

النار ... ثم يسفل ذلك بالحجارة المبلية
فالتصويرين اللذين علم بعد زاده كاشغري
والطب وغيرها وهو علم لا يكتب الا بالتحليم
اولا ثم الخبرة العملية .
اما على مستوى الهواء وهو المستوى العام
لنظم التصويرين الموجهين حاليا بالسومرية
فيديو ان السرحى ليست اذى للبيئة الجيولوجية
ان يفسح سلكها الثلاث لواء المخابر ..

يكون مستوى الهواة على المستوى الرياضي. ويعود الى نقطة التراجع السيكولوجي تلك اللوحة عدد حصاده من طوئيل من سنين التجربة والدراسة لطعام وتغذية. ويقتل من تلك الحار، وهناك الحصة النافس من العلوم الطبيعية.

واللغو... والفساد... يستقيمون الفن والفنانين يستمدونهم من هذه... لأن من وجدته متكاملة... هذا العلم البشري والارتقاء بها

لاي الاتصال

والأما كليات كل تلك الفاعل السيكولوجية الشياء لا تشعير بها أنت كمشيقتك عادي مثلا

لعمري عن أن يحدثنا حول التعلّم قبل الإجابات... ويستوعب استوعب كل ما من نتيجة عن عدم الوضع مستنداً إلى الموت

ويشأنه لا يربطه ذلك

الخصائص... لأنها تجرّه من قدرته النضج إلى الانهيار وأغار والتعلّم الخلق

[illegible]

ول الحقيقة انني فكرت بعض الوقت قبل ان ابي بعدد من مذهب الى السويدي من زمانه كما ذكره - في ترجمته الى

٨ جمادی الاخریٰ ١٤٠٨ھ

الفقه المذنب من الواجبات

مكتبها عبد الله الحكيم

[illegible]

بالإضافة إلى ذلك لا يمكن أن يكون هناك مجال مشترك بيننا وبينهم في موضوع مسودد حول الهوية من حيث أنها لا تعبر عن انتمائهم إلى أي مجموعة عرقية أو قومية أو دينية. ولذا نجد أن هذه المجموعة من الشباب تتجه إلى الانتماء إلى الطائفة الموحدة على قدرتها على التغلب على الانتماءات العرقية أو القومية أو الدينية. ولذا نجد أن هذه المجموعة من الشباب تتجه إلى الانتماء إلى الطائفة الموحدة على قدرتها على التغلب على الانتماءات العرقية أو القومية أو الدينية. ولذا نجد أن هذه المجموعة من الشباب تتجه إلى الانتماء إلى الطائفة الموحدة على قدرتها على التغلب على الانتماءات العرقية أو القومية أو الدينية.

[illegible]

وإن الحقيقة التي فكرت بعض الوقت قبل أن أكتب
أي شيء تصعد إلى داهي إلى السرجي من زعم حول
كما ذكره - من - أن تراجعت إلى الدولة
يرى نفسه قلم يده والتي إذا استطاع أن يتصل من

10-11-12

[illegible][illegible]

كانت نسبة الإمبراطوريين في فترة من الفترات تتراوح بين 10% و 15% من إجمالي السكان. وكان الإمبراطوريون يشكلون طبقة متميزة في المجتمع، وكانوا يتمتعون بامتيازات كثيرة، مثل امتلاك الأرض، والخدمة العسكرية، والخدمة المدنية، والخدمة الدينية. وكان الإمبراطوريون يشكلون طبقة متميزة في المجتمع، وكانوا يتمتعون بامتيازات كثيرة، مثل امتلاك الأرض، والخدمة العسكرية، والخدمة المدنية، والخدمة الدينية.

[illegible][illegible]

يكتبها عبد الله الحكيم

أحيات 24232 ..
 فبين عجب أننى عندما بدأت لى قراءة الصفحة الأولى .. وجدت لى ذلك المذكر وكثير الإيجازية من التهجيز لى الصياغ ولا ترتب عند الصياغات وطاعة حيلة .. ولا تنطق لى
 أننى السائل ماذا يريد هؤلاء البشر ان يفسروا لينا .. فتناسل مع صيغة التثنية لى

[illegible]

منه .. لك ذلك .. يمكن ان يكون علنا معاً .. مننا
أفكاره ..
في هذا .. استخدام .. اللغة العربية .. في تعبيراته .. لا
مستهدوا .. مستخدميه .. لهم
ممكن ان نعامل نفس اللغة التي يدور تفكيره ..
أفكاره ..
وعندما يقولون .. الخطأ اللغوي .. . حيث
راي ان يقبلوا منها كتركبة .. الخطأ اللغوي .. .
ويعلموه ..
والكن اللغوي ..
التي ليست متعللاً ..
الساوية الأخرى يقول ان
الخطأ اللغوي ..

وحيث أن نزع الدماء إلى وجهه العظمى التفت حتى يتسدره بيتج. ثم هبف التليل من. واما جني ان يسهده وفق الضمخاع على ان يهجر لرق رطله. مالمج. فيقول عني. على ان يبقين الله الرشد. يهجر الاشياء على علاجه. فيبراهه الان. فيلخره. لكا تسول له فانتا لمة الورنية. في حجة الراي.

و حسن في هذا السياق نريد ان نضيف المرحلي
بحري نفسه فلم يدم وانى اذا استطاع ان يتصل من
الزوم - والدايا - و امين بطريقه القربى -
مدون الا ان اسحقنا ان يخرج جميعه من عارفين
سلوك - يفتح اذ انك لم تجد فيه - و يغير ان
الفتاوى اقوم بالتعليق على كتبه راجع ان يتم
المشاكل بالمدى - ان ايسر مودها المسمى -
الفتاوى - و لا يفتح المهار - فكيف ان هذا عند
الفتاوى اقوم بالتعليق على كتبه راجع ان يتم
المشاكل بالمدى - ان ايسر مودها المسمى -

١٠٠٠

أحدث تطور زائحات	صورة "فوتوغرافية" عالية	الوجه لحس امكانية	"المنزلة"	والتركيب اعمال	الانان او الكائنات من	الصورة "الرقمية" .	وتعد انجازا في فن التصوير	لما تتميز من امكانيات	جديدة في ديدية تصوير	اللون وتشيده بها	كانت نسبة الاكبر . فالوجه	الدمية	التي تعيب الصورة عند	تكميها .
------------------	-------------------------	-------------------	-----------	----------------	-----------------------	--------------------	---------------------------	-----------------------	----------------------	------------------	---------------------------	--------	----------------------	----------

البيانات الرقمية ويحولها الى صورة .

بيناً ، حبيبات ، مرنجة ، حوسا ، كرات ارجحة الكعير ، يد بلا استخدام الزينية الزينة ، الاكلات الطافون ، ون من الاكلات سواء المسماة او غير المسماة ، الحلات ، المسماة او غير المسماة ، ايضا يصف عنه المراهلون تحليه شكل ، الاكلات ، واهله الرصلا ، الامصون ، الاكلات ، يفتح الى مشور لرحمة ، هذا المشوري يفتح الى مشور لرحمة ، وظهرت ، وشور طبلية ادرام ، عاكس ، اللان ، احد عاكس ، صمم الاكلات الساتر انا يفتح الى ٥٠٠ ساعة عمل اعلان سارة وللاية شور قلبها او صمور - صملاجات ، السياره ، وصل جامبات ، ايرت بجمع الرسم السياره وطريقه ، الجمره الزينية قاته من السياره من صوره الزينه ، اعمل شكل ، في خمس دقائق وتكفيه الزينه السياره الخاطيه واني جزء ، يذاع المشور وغيره الى ثوبان مدودة

والآن يمكن استخدام الكمبيوتر في العمل في تحليل واستخدام البيانات على الصورة بعد أن تدخل في السلسلة الإنتاجية ، ولم تكن صورة في أعلاها الا في استخدام الكمبيوتر ، واضحة تماما الا في اللحن وتوقيع بعض المساحات .. وكانت كل رسالة واكاديمية ، من صديق الرسم .

الدعوى والحقن مسئلة التفرقة على مدى وسعها
في أمريكا على شيء كهذا حتى انفقوا في
استعمال هذه الوسيلة ولكن به على صمد
تعاليمه - طالما استعملت القوة بينه
وبين الصورة المتصورة عليه - فالتفرقة
استعمال - على مستخدم في الصورة
على حرق الأشياء في الصورة - بشكل
السيارة على أغلفة المجلات - ومثل أغلفة
الشراشيم والندير والأغلفة الأعلام
والغلة الكسب - على صورة وتسمية
التبريد البنية تتقدم الصورة المتصورة عليه
و - على صورة - على جناح صمد
حجم قلم الكريول - على القاعد يد
وقد نقل - على الكريول - على القاعد يد
ومثل الصورة الزينية البنية - على القاعد يد
بحال قلبها ومصورها المستكشف -

المصورة «الرقصية» فن العصر الحديث



بہارِ نبویؐ

[illegible]

عادات ، والمورثات دائما جملد ، وجعل
إلى أن التوبة من يملكون الإفطار العروب
الخطي كثيرا بذلك يملوهم أن الظاهر
من وراءه الجشع ، أي تصعب
ويشكون أنه في التوسع الاندماي للجل
عقائد عدد صغير من الهيكليات فكلوا لم
يعمل كورينثية على ما سبق قلنا
وهكذا فإن النحوم يقدم اهتماما
أكثر من قبله وجود شيء في معنى
حقيقا أن درجة أننا نعلم أن جعل
مخالف لكل ترتيب ، وإلى استقامته على علم

تكون غاية التألق الكلف عن عناصره
وعلاقتها وطائها ، وال علم الإجماع
تكوين الغاية الكف من الإضاعة التي تربط
بين أفراد المجتمع كالأمة ، أو
الإجماع أو الزواج وال الإيثيوبيا وال
النفس التاريخ وهكذا دوليك ، ويصح
تعليم البشر في هذه العلوم المختلفة في
السلع بأن هذه العلوم تبعد في ظروف زلات
والنفس والنا تمسك داخل نظام
يربط بين عناصرها ووظائف تقوم بها هذه
العناصر .

● ● ●
 خلاص من هذا ان النبوية تنبئه
 عن التسليم بوجود البنية وتنبئ الى
 اكتشافها وذلك غير البحث
 الذي يربط اجزاء هذه البنية .
 طاعى هذه القرائن ؟ ذلك هو ما سوف
 نجده في معاننا القادم بان الله

[illegible]

三 日 記



بقولہ : ساری فصلیں اسیرجی

والخبر المذكور ان سورين لم يستخدم في دروسه كلمة « بنية » ، وإنما استخدم كلمة « نظام » ، وكان اسما في الجليل المذكور اعطى عبد البديع يوزن ان يستخدم كلمة « التركيب » ، ورافق الكلمات الثلاث على بعضها يعطى مؤثرا واضحا بان « البنية » يستسرى « النظام » الذي يحكم « التركيب » .

فإذا كانت النبوية بهذا المعنى البسيط فكيف نقول انها علم حديث النبوة ؟

